



قصة الأسد والقطة العودة إلى العراق

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine

أسطورة "ريودي أكواريو"

حذار! انهم يريدون الأخضر



حليب لذيذ ومغذي من المراعي اشربه ساخنا هذا الشتاء



حليب طبيعي وطاز



الشرية ساخنا

باسم



زياد

زياد . . طالب بالسنة الثالثة بكلية الهندسة . . وأخوه فواز طالب بالسنة الثانية بالكلية نفسها . . وبعد انتهاء امتحانات آخر العام . . تعود زياد وفواز أن يقضيا عطلة الصيف مع والدهما على أحد الشواطئ . . ولكن في هذه العطلة . . تلقى زياد دعوة من والده الذي يعمل مهندساً للاستكشافات البترولية بأحد حقول النفط ، يدعوهُ مع أخيه لزيارته في موقع عمله على مراحل وأدوات التنقيب على النفط . .

أثناء الزيارة يكتشف زياد محاولة من إحدى شركات النفط المنافسة لتخريب البريمة . . وهي الأداة الرئيسية لاكتشاف النفط في أعماق الأرض . .

ثرى هل يتنجح زياد وأخوه في محاولتهما ؛ أم هل تنجح المحاولة التخريبية ؟

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة . وذلك وجب احترام صفحاتها



● قصة الأسد والقطة - ماذا فعل القطة بالأسد ص ٤



- رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى جزيرة الأحلام ص ٨
- قصص وطرائف وحكايات في بريد الأصدقاء ص ١٠
- نجم الأسبوع - سعيد عويطة .. ص ١٤
- باسم في جزيرة سانتو اكواريزو ص ١٦

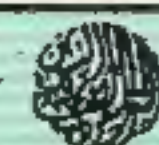


- معلومات طريفة عن علم البيئة في عالم المعرفة ص ٢٣
- ريشة الشقية ومغامرة جديدة .. ص ٢٧
- هواياتك المفضلة مع الكمبيوتر والطوايع ص ٢٨
- سر الأوراق المخفية ومغامرات الفرقة ٤٧ ص ٣٠
- آيات الله ومعجزاته ص ٣٢



- صفحات التسلية والمسابقات ... ص ٤٠
- مسابقة باسم الكبرى ص ٤٢

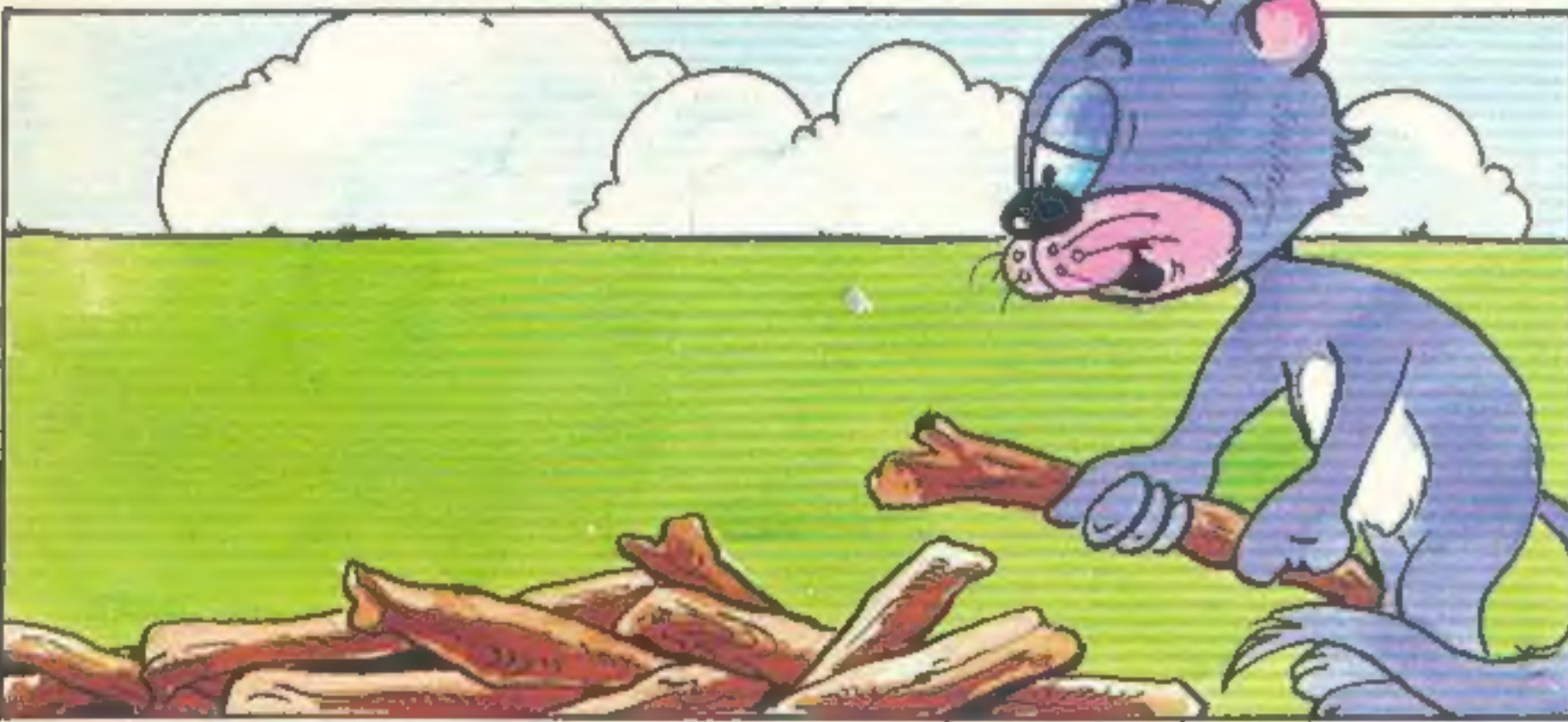
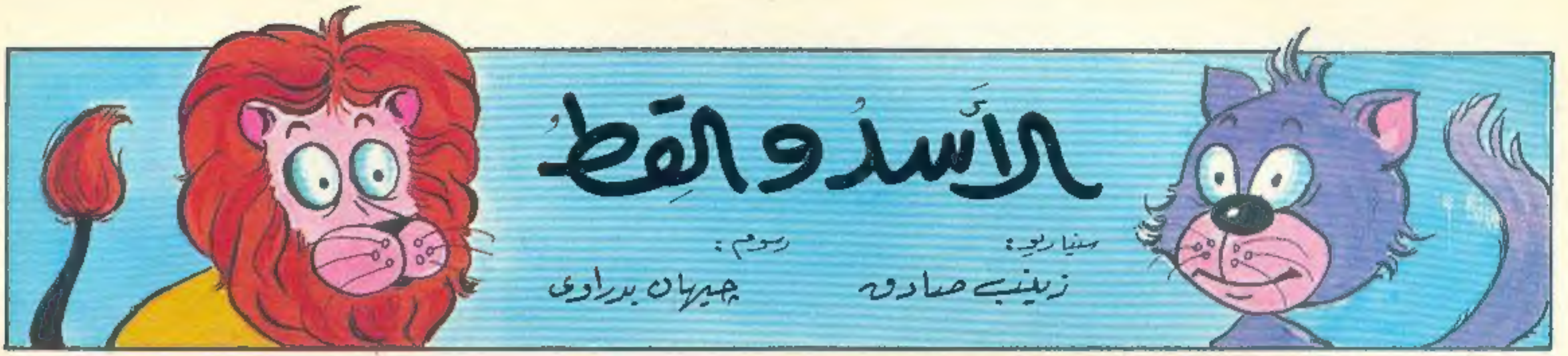
جميع الحقوق محفوظة والنشر والتوزيع والتسويق لشركة السعودية للأبحاث والتسويق



إبحث عن

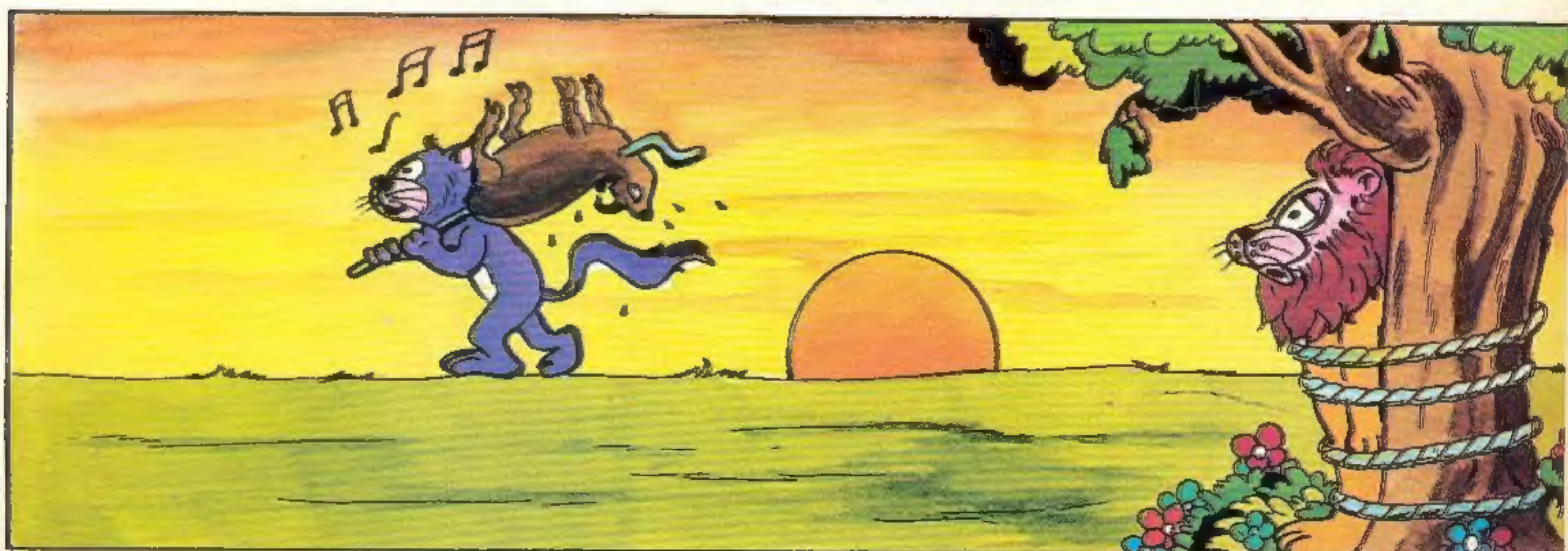
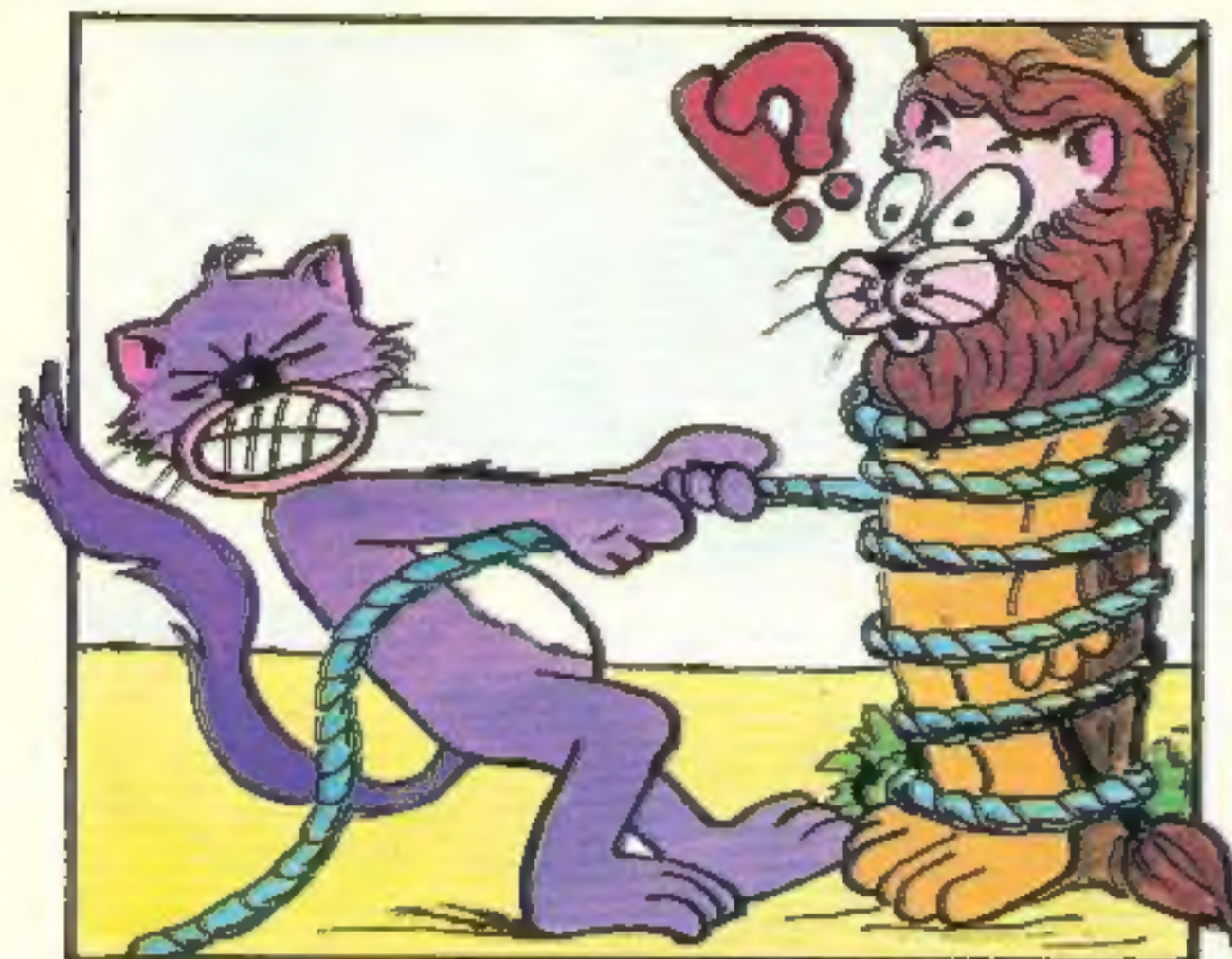
تأمل الشكل الذي أمامك جيداً : حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أي صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده أرسل إلينا برقم الصفحة وسوف نشر صور الإصدقاء أصحاب الإجابات الصحيحة











رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى :

جزيرة الأصدقاء

رائد وائل ويوسف عبد الحفيظ



خليدة ستيتة - الجزائر

خالد عباس توفيق



نانا ورائيا رشوان

عبد الحليم محمد

سامية محمد قائد

عبيد علوي - المغرب



بريد

الأصدقاء

هذه رحلة بالصور
يقدمها ياسم
إلى جميع الأصدقاء
أرسل إلينا صورتك
الملونة حتى تكون
أحد أفراد رحلتنا
الأسبوعية...

ياسم



ياسم





إذا كنت ترغب في
الانضمام إلى نادي
الأصدقاء فأرسل إلينا
بالأسئلة والطرائف
والمقالات والقصص
وكل ما تريد نشره

مكرونه . . مكرونه

أنا أحب تناول
"المكرونه" ولكنني لست
مثل المواطن الإيطالي ناتاليو
كاريني الذي حصل هذا
الأسبوع على لقب أسرع رجل
ياكل المكرونه الأسباجتي . فقد
استطاع إلتهم ثلاثمائة جرام من
المكرونه في ثلاثين ثانية فقط ،
ودون أن يستخدم الشوكة
أو المعلقة أو حتى يده . . فقد
التهم كل هذه الكمية بفيه
مباشرة ! !

عبد الهادي على - السعودية

ديناصور

منذ ستين مليون سنة اختفى
من الوجود تماماً آخر ديناصور .
أى قبل أن يظهر الانسان بقرون
عديدة . وكلمة ديناصور معناها
" السحلية المخيفة " .

وكان هناك كما يقول العلماء
أكثر من خمسة الآف نوع من
الديناصورات وكان أكبر
ديناصور يساوى الآن حجم
الفيل حوالى عشر مرات .

وأحد الديناصورات كان اسمه
" سحلية الرعد " فقد كان عندما
يسير على قدميه يصدر أصواتاً
شبيهة بأصوات الرعد !! وكان
يلغ وزنه حوالى خمسة وثلاثين
طنناً بينما وزن مخه أقل من رطل
واحد !!

ولأحد يدري على وجه
التحديد لماذا اختفت وانقرضت
الديناصورات بينما بقيت أنواع
أخرى من الحيوانات .



وليد ابراهيم - السعودية

شرب القهوة

الصديق : أنا إذا شربت
القهوة في المساء لا أستطيع
النوم .
فرد الصديق الآخر : أما أنا
فإذا نمت فلا أستطيع شرب
القهوة .

وائل عبد المجيد - الرياض

قيادة الدراجة

الأب لإبنيه : لقد وعدتك
بدراجة هدية إذا تفوقت في
دراسيتك . ومع ذلك لم تفوق .
الإبن : لقد كنت مشغولاً
بالتدريب على قيادة الدراجة .

خالد مبارك أحمد - السعودية

مريض جداً

المريض : أنا مصاب بمرض
النسيان الدائم . . وأرجو أن
تعالجني . . .
الطبيب : . . . ومنذ متى وأنت
مصاب بهذا المرض . . ؟
المريض : عن أى مرض تتحدث
يا دكتور . .

أصدقائي

قيل لأحد الحكماء : كم
عدّد أصدقائك ؟ ! فقال :
لا أعلم ! قيل : لماذا قال :
لأن الدنيا مقبلة على . . والأموال
موجودة لدى ، وقد أعرف عدد
أصدقائي لو زالت الدنيا ! !
عبد الله حمود - سلطنة عمان



المجلة الرئيسية حتى تخصص له
صفحات ثابتة كل عدد وإذا
كنت شغوفا بهذه النوعية من
المغامرات تستطيع أن تتابع
حلقات « الاكتشاف الخطير »
على صفحات المجلة في الأعداد
القادمة . . أما عن « حكاية
الشاطر حسن » فسوف تعود
حلقاتها قريباً جداً . .

لماذا توقفت حلقات

جاسر في الفضاء . . ؟ . . وأين
« حكاية الشاطر حسن » . هل
ستعودان مرة أخرى . . ؟
الصديق زياد موسى - الأردن .
تايست : حلقات جاسر في
الفضاء إحدى قصص الخيال
العلمي . . وهو ليس أحد أبطال





نسرین فیصل خالد

وعُمره ثلاثة أشهر . وعند بلوغه الرابعة من عُمره تمكن من قراءة كتب باللاتينية ، كما استطاع أن يترجم منها إلى الفرنسية والانجليزية ، وكان إلى جانب هذا متفوقاً في الحساب والتاريخ والجغرافيا .

طفْلٌ مُعْجِزَةٌ

كَانَ الطِفْلُ الْفَرَنْسِيُّ جَانُ لُويْسْ كَارْدِيَاك المُولُودُ عَامَ ١٧١٩ ، طِفْلاً مُعْجِزَةً بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ ، فَقَدْ عَرَفَ هَذَا الطِفْلُ وَنَطَقَ كُلَّ الْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ

جائزة الفصل

قَمْتُ مَدْرَسَتُنَا بِعَمَلٍ تَقْيِيدٍ تَمِيمٍ ، تَسَعُ كُلَّ شَهْرٍ . هُوَ أَنْ تُقَصِّنَ جَائِزَةً حَاصَةً لِلْأَطْفَالِ الْمُتَوَفِّينَ فِي فُرُوعِ الدِّرَاسَةِ مُخْتَلَفَةٍ ، فَهَذَا مُتَوَفِّقٌ فِي الْحِسَابِ وَهَكَذَا أَصْبَحَ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ يُتَسَابِقُونَ وَيَحْتَفِدُونَ بِشَكْلِ دَائِمٍ ، حَتَّى يَحْصُلُوا عَلَى حَائِزَةِ الْفَصْلِ ، أَوْ حَائِزَةِ الْمُتَوَفِّقِ وَالَّتِي تُعْطِيهِمْ بِالتَّأَكِيدِ الْحَافِزَ لِلتَّوَفِّقِ وَالِاتِّكَارِ وَتَقْدِيمِ الْفَصْلِ مَعَهُمْ مِنْ حَيْدٍ .

شادي عبد المطلب - السعودية

أدوات الاستفهام

مَنْ ، مَا ، مَاذَا ، أَيْنَ ، لِمَاذَا ، كَيْفَ : مِنْ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ أَوْ الْكَلِمَاتِ الْمُبَاشِرَةِ الَّتِي نَسْأَلُ بِهَا عَمَّا نُرِيدُ . أَرْسَلُوا أَيْضاً بِأَسْئَلِكُمْ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ . أَوْ الْإِجَابَاتِ عَنْ أَسْئَلَةِ أَصْدِقَاءٍ آخَرِينَ .



كَيْفَ يَتِمُّ
مَعْرِفَةُ عُمُرِ
الشَّجَرَةِ ؟

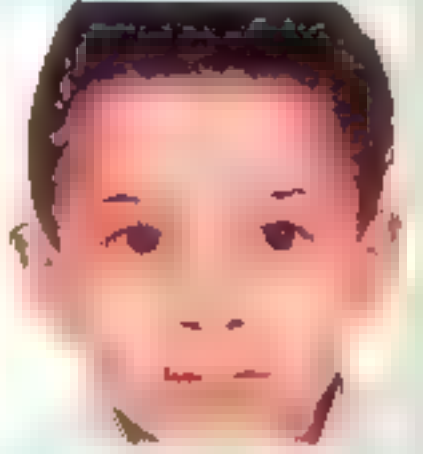
لَا تَتَوَفَّفُ الْأَشْجَارُ عَنْ انْمُوحٍ صَدَمٍ هِيَ فِي بَيْتَةٍ تُسَاعِدُهَا عَنْ ذَلِكَ مِنْ حَيْثُ الْمُنَاحُ وَالْعِذَاءُ إِلَّا أَنَّهُ خِلَالُ فِتْرَاتِ النَّمُو أَوْ الْجَفَافِ تَفْقِدُ الْأَشْجَارُ قُدْرَتَهَا عَلَى النَّمُو . وَلِذَلِكَ فَإِنْ فِتْرَةُ النَّمُو السَّنَوِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَشْجَارِ تَعْتِمِدُ عَلَى طُولِ أَوْ قِصْرِ الْمَعْتَرَةِ الْمُنَاحِيَّةِ الْمُعْتَدِلَةِ الَّتِي تَعِيشُهَا تِلْكَ الْأَشْجَارُ . وَكِبَارَاتُ الْمُنَاحِيَّةِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ أَكْثَرُ نَمُوّاً مِنْ كُلِّ نَمَاتَاتِ الْمُنَاحِيَّةِ الْآخَرَى فِي الْعَالَمِ وَكُلُّ فِتْرَةٍ نَمُوٍّ تُحْدِثُ عَلَى حَدِّ الشَّجَرَةِ دَائِرَةً وَتَسْتَصْنِعُ الْعِصَاءَ مِنْ خِلَالِ مَحْمُوجِ الدَّوَائِرِ وَتَرْتِيبِهَا مَعْرِفَةَ عُمُرِ الشَّجَرَةِ بِالتَّحْدِيدِ حَيْثُ تَتَكُونُ الدَّوَائِرُ وَتَتَعَدَّدُ حَوْلَ مَرْكَزٍ يُعْتَبَرُ بِدَايَةِ عُمُرِ الشَّجَرَةِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ الدَّوَائِرِ حَوْلَ الْمَرْكَزِ زَادَ عُمُرُ الشَّجَرَةِ

جُحَا وَالزَّيْتُ

دَهَبَ جُحَا إِلَى بَائِعِ الزَّيْتِ لِيَشْتَرِيَ بِدِينَارٍ . فَمَلَأَ لَهُ الْبَائِعُ الْإِنَاءَ الَّذِي مَعَهُ ، وَتَبَقَّى جُزْءٌ صَغِيرٌ سَأَلَهُ الْبَائِعُ أَيْنَ يَضَعُهُ ؟ وَهَذَا قَلْبَ جُحَا الْإِنَاءِ وَأَشَارَ لِلْبَائِعِ عَلَى تَجْوِيفِ صَغِيرٍ عَلَى النَّاحِيَةِ الْآخَرَى لِلْإِنَاءِ ، فَوَضَعَ الْبَائِعُ بَقِيَّةَ الزَّيْتِ فِي هَذَا التَّجْوِيفِ .

عِنْدَمَا وَصَلَ جُحَا إِلَى بَيْتِهِ صَرَخَتْ زَوْجَتُهُ فِي وَجْهِهِ قَائِلَةً : إِنَّ رَكِمَةَ الزَّيْتِ قَلِيلَةٌ جَدّاً ، فَمَا كَانَ مِنْ جُحَا إِلَّا أَنْ قَلَبَ الْإِنَاءَ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى وَجْهِهِ وَقَالَ لَهَا : بِالنَّاحِيَةِ الْآخَرَى بَاقِي الزَّيْتِ . وَهَكَذَا سَكَبَ جُحَا كُلَّ الزَّيْتِ الَّذِي اشْتَرَاهُ عَلَى الْأَرْضِ .

السَّمَكُ يُحَارِبُ السَّفْنَ



فِي عَامِ ١٩٤٥ هَاجَمَتْ سَمَكَةٌ مِنَ النُّوعِ الْمُسَمَّى «أَبُوسَيْف» نَاقِلَةً بِتَرُولٍ وَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تَخْرُقَ طَبَقَةَ الْفُولَادِ الْمَغْلَقَةِ لِلسَّفِينَةِ فِي مَكَائِزٍ . . وَنَجَحَ بِحَارَةُ النَاقِلَةِ فِي اصْطِيَادِهَا مِنْ ذَيْلِهَا وَرَفَعَهَا إِلَى سَطْحِ السَّفِينَةِ . . وَكَانَ طَوْلِهَا سَبْعَةَ أَمْتَارٍ وَوَزْنُهَا ٦٢٥ كِيلُوجَرَاماً وَسَرْعَتُهَا فِي الْبَحْرِ أَكْثَرَ مِنْ ٦٥ كِيلُومِتْراً فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ . . وَمَرَّةً أُخْرَى هَاجَمَتْ سَمَكَةٌ مِنَ النُّوعِ نَفْسِهِ جَسَمَ زُورْقٍ صِيدَ وَجَرَتْهُ إِلَى دَاخِلِ الْبَحْرِ وَتَرَكَتْ وَرَاءَهَا طَاقِمَ الزُّورْقِ يُصَارِعُ الْأَمْوَاجَ . . !!
أحمد محمد نجيب - مصر

بَائِعٌ وَمُشْتَرٍ

الرَّحُلُ بَائِعٌ الْخِيُولِ : أُرِيدُ حَصَاناً يُونُهُ غَيْرَ نَبِيٍّ وَلَا سُودَ وَلَا أَيْصَ وَلَا أَحْمَرَ وَلَا أَرَقَ فَهَلْ أَحَدُهُ عِنْدَكَ ؟
الدُّبْعُ : نَعَمْ ، طَلُبْتُ عِدِي . . وَلَكِنْ لَا تَحْصُرْ لِنَسَمَةِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ أَوْ الْأَحَدِ أَوْ الْاِثْنَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ أَوْ الْأَرْبَعَاءِ أَوْ الْخَمِيسِ وَاحْصَةً فَهَمَّا أَحَارَتَانِ !!

رِحْلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ

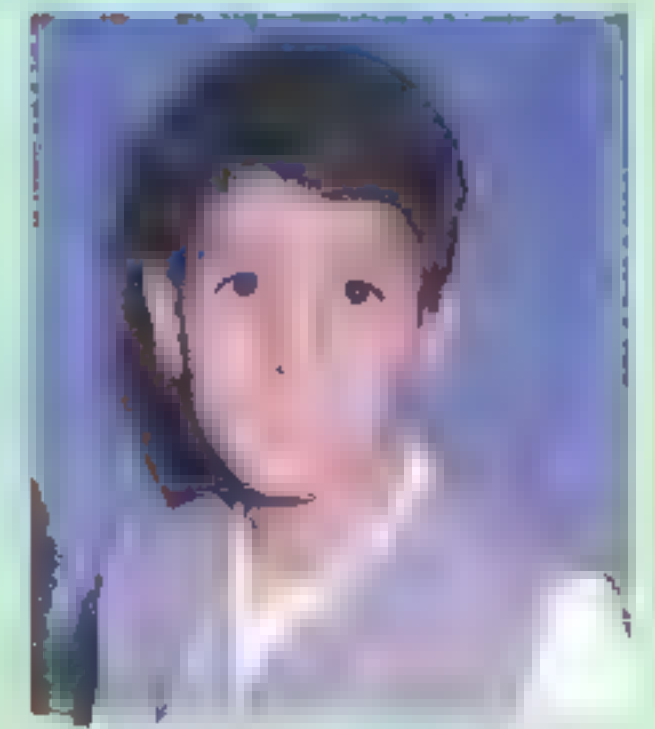
مَدَارِهَا حَوْلَ الْأَرْضِ .
— وَفِي ١٨ أَيْارَ خَلَقَ تَوْمَ سِتَامُورِدٍ وَجِينِ جَرْنَانَ — وَجُونِ يُونُخَ — فِي أَوَّلِ تَجْرِبَةٍ لِلاتِّقَالِ إِلَى مَرَكَبَةِ الْقَمَرِ أُنْشَاءً تَحْلِيْقَ أَبُولُوكُو رَقْمَ ١٠ فِي مَدَارِهَا حَوْلَ الْقَمَرِ .
عبد الله عبد الحكيم - الطائف

— انْطَلَقَ الصَّارُوحُ بِالرَّوَادِ مِنَ الْأَرْضِ يَوْمَ ١٦/٧/١٩٦٩ م وَوَصَلَ الرَّوَادُ إِلَى الْقَمَرِ يَوْمَ ٢٠/٧/١٩٦٩ م .
— فِي الثَّلَاثِ مِنْ آدَارِ خَلَقَ جِيمَ مَآكٍ دِيْفَتِ وَرَسْتِي شُوكَا لِلاتِّقَالِ إِلَى مَرَكَبَةِ الْقَمَرِ وَهَمَّا بِخَلْقَانِ عَلَى مَتَرِ أَبُولُوكُو ٩ فِي



● هل تعلم: ●

- القَتَمُ الرصاصُ لا يحتوي على أي شيء من مادة الرصاص ، وإنما هو مصنع من مادتي الخشب والجرافيت .
- شجرة الموز لا تعتبر من الأشجار وإنما من الأعشاب حسب التصنيف العلمي لها .
- لا فوازيه هو مؤسس الكيمياء الحديثة .
- نيتسي لون العالم الصيني هو الذي اخترع الورق .
- جوتنبرج مخترع آلة الصبغة .
- نبات الخيار لا يعتبر خضراً وإنما هو فاكهة .
- دباستير مؤسس علم الجراثيم .
- جيمس واط مخترع المحرك البخاري .



ياسر صديق - الاسكندرية



عطلة نهاية الأسبوع

مدينة الملاهي هي الملهى بالألعاب الكثيرة . ألعاب للتسلية وقضاء أوقات سعيدة . أحدث مدن الملاهي العالم المدينة الترفيهية - التي على مساحة ضخمة جداً في الكويت هناك نركب القطر الغريبة التي تصعد الجبال تهبط الوديان ونفود السيل الكهربائي الملونة .. كم جميلة مدينة الملاهي وتسعد من يزورها .

المسجد النبوي الشريف

في التاسع من شهر صفر عام ١٤٠٥ هـ أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بتنفيذ التوسعة السعودية الخامسة للمسجد النبوي الشريف وبلغ مساحتها حوالي ٨٤,٠٠٠ متر مربع ، بحيث تصبح المساحة الكلية للمسجد بعد التوسع حوالي ١٨٢,٠٠٠ متر مربع ويشتمل مشروع هذه التوسعة الذي سيكتمل خلال الثلاث السنوات القادمة إن شاء الله إضافة ٦ مآذن وسيستوعب المسجد بعدها حوالي ٢٥,٠٠٠ مُصلٍ منهم ٩٠,٠٠٠ مُصلٌ فوق سطحه في أوقات الزحام ومواسم الحج والعمرة وتبلغ تكاليف التوسعة السعودية الخامسة نحو خمسة بلايين ريال وهي أضخم توسعة للمسجد منذ إنشائه .

الصديق/ عاكف نسيم أحمد

● طرائف ●

الوقت الضيق

الأب : مع من كنت أحتك تحدث لمدة ساعة كاملة على الباب ؟
الابن : كنت تحدث مع جارتي التي قالت أنها ليس لديها وقت لتدخل وتحدث معاً !!

● حَكَمُ مبارِك زَعَل مع زوجته أعطاهم كرتاً أحمر .

مروة عبد الهادي - جدة

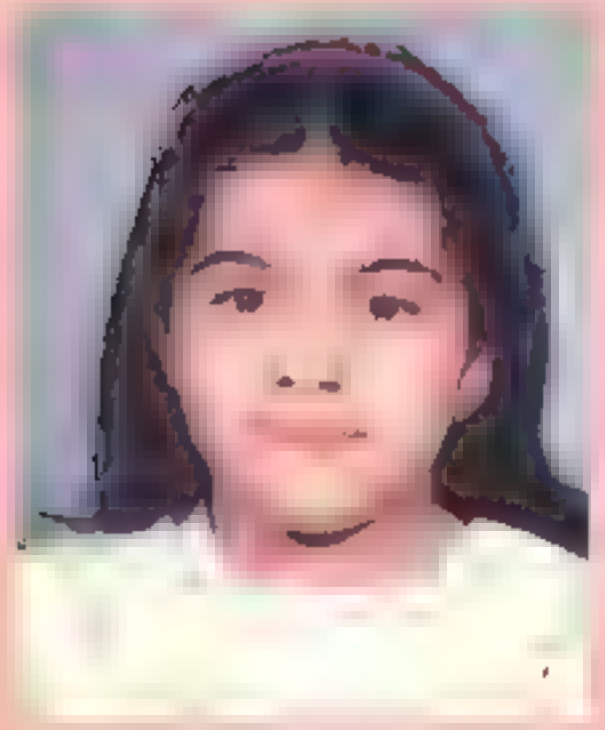
مخترعات :

ساعة شمسية

أحدث ما توصل إليه العلماء في مجال الساعات ساعة حائط يمكن أن توضع في المكاتب أو الأماكن العامة . تعمل بالطاقة الشمسية والساعة عبارة عن آلة رئيسية تتبعها عشر ساعات فرعية .

ويقوم مولد يعمل بالطاقة الشمسية بتحريك أجزاء الساعة لمدة عشرين عاماً متصلة دون أي تعديل أو صيانة

قصة قصيرة



مكافأة الأمانة

ذات يوم كان زياد عائداً من المدرسة . وأثناء سيره على جانب الطريق وجد حافظة نقود منقاة على الرصيف . أخذ زياد الحافظة وفتحها يبحث عن شيء يدل على شخصية صاحبيها . إلا أنه لم يجد شيئاً ، فقد كانت بها نقود فقط . ذهب زياد إلى الشرطة ، وهناك وجد رجلاً يُدعى عن ضياع حافظة ، سأل زياد الرجل عن نوع الحافظة . والمبلغ الموجود بها . ولما أجاب الرجل إجابة صحيحة أعطاه زياد الحافظة فشكره الرجل على أمانته وأعطاه مكافأة ثمينة .

غادة سامي - السعودية



القمح أو الذرة وغيرها من الحبوب ويخزنها بباطن الأرض وهناك التمل المهندس الذي يسير عادة على هيئة سلسلة حية بواسطة الأيدي والمكوك لتكون بمثابة جسر تعبر فوقه الشغالات الأخرى دون أن تعرق !!
وكثيراً ما يقوم التمل بشرب غارات على أعشاش التمل الأخرى فيقتل الحنود والشعالة ويلتهم أو يصطحب معه إيرقات والعذارى . ياسر خالد - حلب

التمل

يوجد في العالم كله حوالي ثمانية آلاف نوع من حشرة التمل . والتمل هو أكثر الحشرات ذكاء . ولديه بعض القدرة على التعلم . ويعيش التمل في مجتمعات كبيرة تشبه إلى حد ما المدن التي يعيش فيها الإنسان . من التمل ما هو أعمى ، وما هو بصير ، والنوع الأخير يتمتع بحاسة بصرية قوية قادرة على تمييز الألوان . ولكثير من أنواع التمل القدرة على البقاء طويلاً في الماء دون أن يغرق !
والتمل يقوم بأعمال عديدة ومتنوعة في إحكام شديد . وتخصص دقيق . فهناك تمل الحصاد ويقوم بجمع حبوب

مسرّح :

دبذوب على المسرح

شاهدت الأسبوع الماضي مسرحية « دبذوب الكسلان » وهي تحكي حكاية دب صغير كسلان لا يعمل أي شيء يُطلب منه . ويفضل النوم والكسل . وقد أعضب هذا والدته وأصدقاءه في المدرسة الذين قرروا جميعاً الابتعاد عنه وعدم الكلام معه . عندما وجد دبذوب نفسه وحيداً بغير أصدقاء . قال لنفسه لابد أن هذا حدث لأنه كسلان . الكسل صفة سيئة يجب أن يبعدها عنه . ويخرج دبذوب إلى العمل بهمة ونشاط ويصبح دبذوباً الشيط وليس الكسلان .
هدى عبد الرحمن - جدة

دقيقة من فضلك

لأور . كم تساوى الخمسمائة سيرة في طريقك ؟
لثاني : مثل الدقيقة .
لأور . والخمسمائة درهم في صورك ؟
لثاني : مثل اقرش .
لأور : إذن اعطني قرشاً .
لثاني : استطري دقيقة !

سعيد عبد السلام بخاري

نظافة الكتاب

كتابي هو صديقي المخلص .. بمجرد أن أتسلمه من المدرسة أغفقه بغلاف جميل ، وأقرأ فيه بعناية دون ثني صفحاته ، أو إتلافها . وبعد أن أفرغ من ذاكرتي ، أضعه على رف المكتبة .

ورف المكتبة دائماً نظيف مرت ، تظهر منه كموت الكتب جميعها بحوار بعضها حتى تسهل معرفة اسم الكتاب الذي أودّه .

وهكذا يظل الكتاب جديداً دائماً تتواركه الأجيال ويستفيد منه الجميع .

● سنام الجميل ..

تعيش الجمال في الصحارى حيث يصعب الحصول على انصعام واندي . وهذا فإنها تفتقر الصعام الرائد في أجسامها لتتعدى تعب في أوقات الشدة . وتفتقر الجمال صعامها في السماء على هيئة دهب . ثم تأخذ منه كمن احتاجت إليه .

ناصر جاسم - البحرين

ابن رشيد

القاضي أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشيد . . ولد بقرطبة عام ١١٢٦ م . من أسرة كبيرة اشتهرت بالفضل والعلم والحكمة . . ومات في مراكش عام ١١٩٨ م .

ويعتبر ابن رشيد من أكبر علماء الإسلام ومن أخصب الكتاب في اللغة العربية حيث كتب في الفقه والأصول واللغة والطب والفلسفة والفلك وألف أكثر من عشرة آلاف ورقة . . ومن أهم كتب ابن رشيد كتاب « نهافت التهافت » وله أيضاً كتابان مشهوران هما « الكشف عن ماهج الأدلة في عقائد الملة » و « فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال » .

زكريا سليمان

حكم

[الغنى لا يصين للذكي ، والضعيف لا يثق بالقوي]
د . طه حسين

[رجل بلا هدف . . ريشة في مهب الريح]
العقد

[لأمة عمر شب . عم بلا ربيع]
عمر

[إحرق على الموت توهت لك الحياة]
أبو بكر الصديق

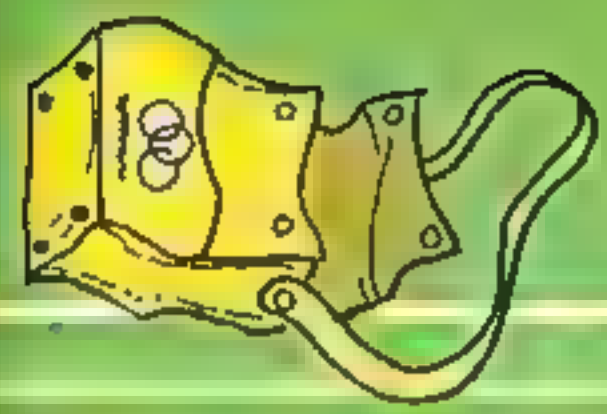
[الابتسامة هي البعثة الوحيدة التي لا تحتاج إلى ترجمة]
داليا خالد محمود - السعودية

ذكي جداً

مدير السحب لضبط الحديد : مساحين هنا في منتهى الخطورة . فهل تعتقد أنك تستطيع السيطرة عليه . . ؟
الصايط : بالطبع ، فأول مسحون يسب المشاكل . سأرمي خارج السحب .
نيف بن فراج - السعودية

طفل شهيم

اصغر : لقد أنقذت اليوم حياة أحد الشحدين . . !
الأم : كيف ذلك ؟؟
اصغر : قابلت شحداً . وقتت به ماداً تفعل لو أعطيت هذا اربال فقال سأموث من المرحية . فأسرعت وأدحت لربان إلى جيبى .



الرياضة

المصري واليه
أحمد الجولف
اللعبة



الجولف

الجولف لعبة ذات أصل اسكتلندي وهي واحدة من أشهر رياضات التسلية والمسابقات في العالم حالياً . ويمكن لعدد اثنين أو أربعة من المتسابقين الاشتراك في المسابقة نفسها والتي تقام على ملعب كبير مزروع بنوع خاص من النجيل الهندي وبه بعض التلال الصغيرة وعددها يتراوح بين ٩ و ١٨ تلاً . ويوجد في منتصف كل منها حفرة صغيرة . ويعتبر ملعب الجولف هو أكبر ملعب لأي لعبة رياضية في العالم ولاعب الجولف يرتدي حذاء له سنون طويلة من أسفل لتساعد على ثبات قدميه أثناء ضربه الكرة ويحمل اللاعب حقيبة كبيرة مليئة



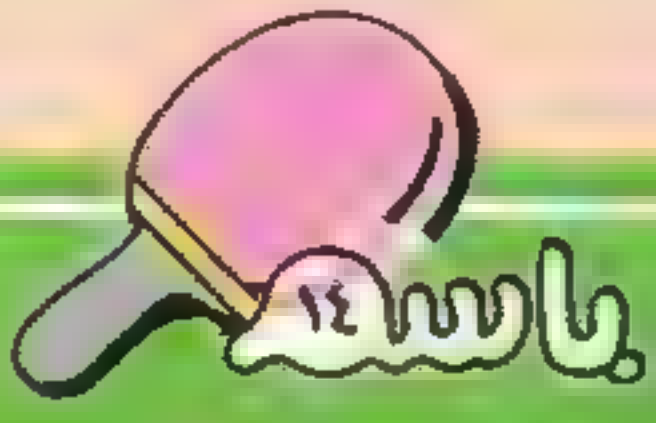
بأنواع كثيرة من المضارب والمضرب يلع طوله ما بين المتر ومتر ونصف وهو ذو نهاية مدببة مصنوعة من الخشب أو الحديد لتلائم ضرب الكرة الصلبة . ويحاول اللاعب عن طريق ضرب الكرة بمضاربه المختلفة إسقاط الكرة في كل الحفر ال ١٨ بالملعب عن طريق أقل عدد من الضربات . ويتبادل اللاعبون ضرب الكرات واللاعب الذي يسقط الكرة في كل الحفر من أقل عدد من الضربات هو الفائز بالمباراة .

ويستخدم اللاعب المضرب الخشبي لإرسال الكرات لأبعد مسافة ممكنة بينما يستخدم المضرب الحديدي لإرسال الكرات للإرتفاعات العالية أو لتوجيهها بأقصى دقة ممكنة . ويُسمح للاعب باستخدام ١٤ مضرباً كحد أقصى . وكرة الجولف مصنوعة من المطاط المضغوط جداً وقطرها

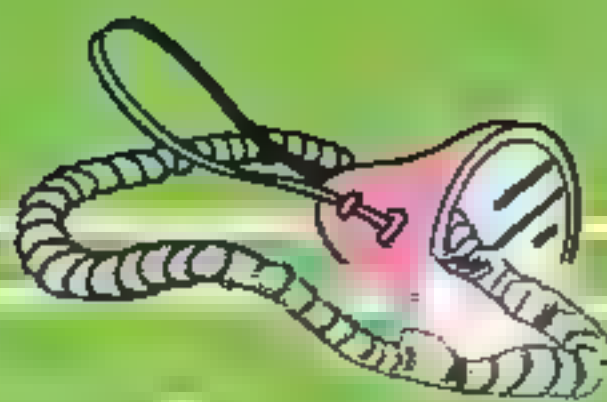
٤ سنتيمترات ونصف . . ويحتوي ملعب الجولف على عدد من العقبات الطبيعية — الواجب تواجدها لزيادة صعوبة اللعبة — مثل الأشجار وبعض البرك المائية . والمسافة بين مكان الكرة لحظة بدء اللعب وبين أقرب حفرة لا يقل عن ١٨٠ متراً .

من الأمور النادرة في دنيا الجولف أن يحرز اللاعب نقطة بإسقاط الكرة في الحفرة من أول ضربة وتسمى (هول إن وان) ولم تحدث في عالم الجولف إلا لمرات معدودات . . والنسبة المعروفة في عالم المحترفين في الجولف هو ٣ ضربات لإسقاط الكرة في كل حفرة وهو معدل ممتاز . . ويحرز اللاعبون المحترفون معدلاً يتراوح بين ٦٠ و ٧٠ ضربة لإسقاط الكرة في ال ١٨ حفرة .

وكانت رياضة الجولف قد بدأت في العصر الروماني بلعبة مماثلة كان الأمراء



دييجو مارادونا



● أشهر رياضي في العالم الآن وأعلى لاعب كرة في التاريخ حيث اشتراه نادي نابولي من نادي برشلونة الأسباني بما يعادل ٩ ملايين دولار .

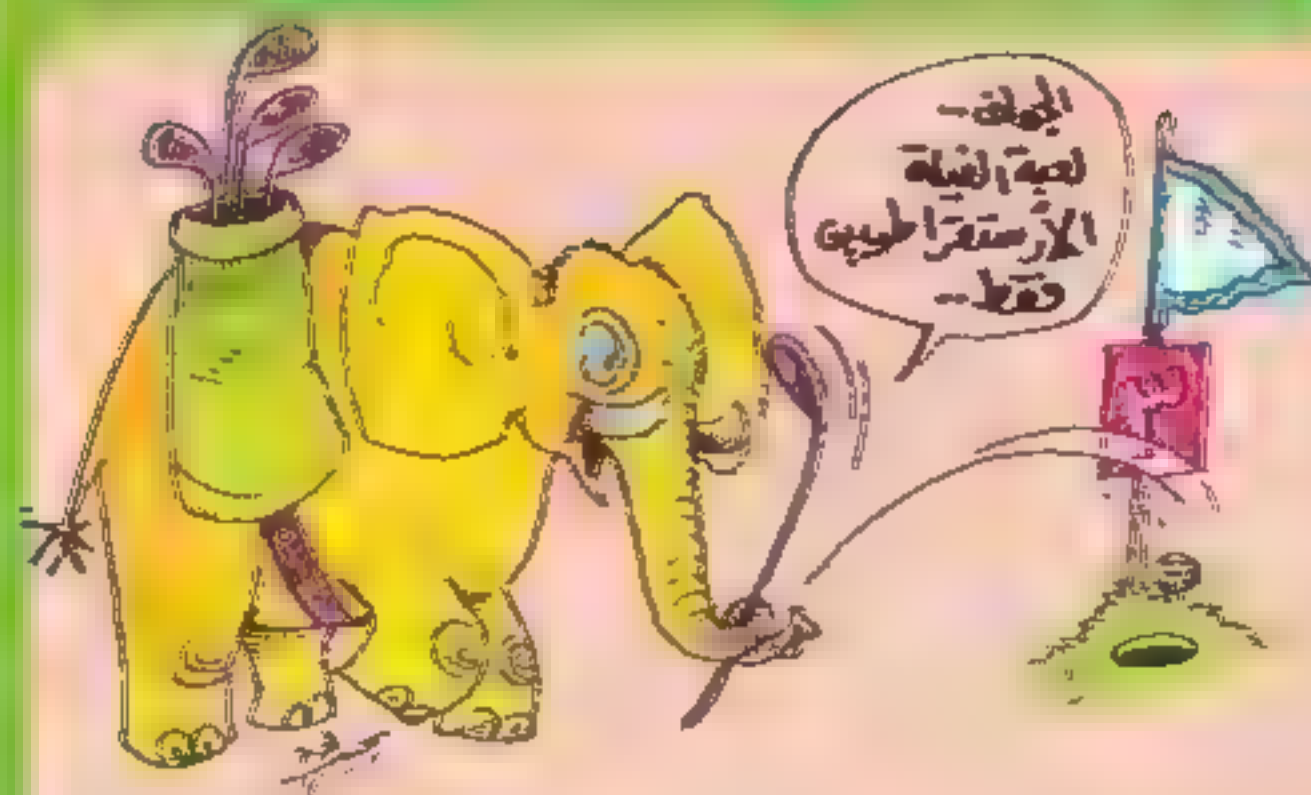
● حقق في وقت قصير إنجازات لم يحققها لاعب قبله في هذا الوقت القصير ففاز عام ١٩٧٧ مع الأرجنتين ببطولة كأس العالم للشباب بطوكيو ثم قاد بلاده للفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦ بالمكسيك وفاز مع ناديه نابولي - ولأول مرة في تاريخه الطويل - ببطولة الدوري الإيطالي عام ١٩٨٧ وجمع في العام نفسه بين بطولتي الدوري والكأس بإيطاليا .

● لعب مارادونا لمنتخب بلاده قبل أن يكمل عامه السادس عشر واشتهر منذ أيامه الأولى في الملاعب بقدراته الإعجازية على المراوغة والمرور بالكرة من منافسيه .

● يعتبر الخبراء هدف مارادونا الثاني في مرمى إنجلترا بكأس العالم ١٩٨٦ والذي أحرزه بعد أن راوغ ٦ من لاعبي إنجلترا بمن فيهم حارس المرمى بيتر شيلتون عبر ٧٠ ياردة هو أجمل الأهداف خلال العشرين عاماً الأخيرة في دنيا الكرة .

● فاز مارادونا بالكرة الذهبية لأحسن لاعب بأوروبا عام ١٩٨٦ ونال لقب أحسن رياضي في العالم في العام نفسه .

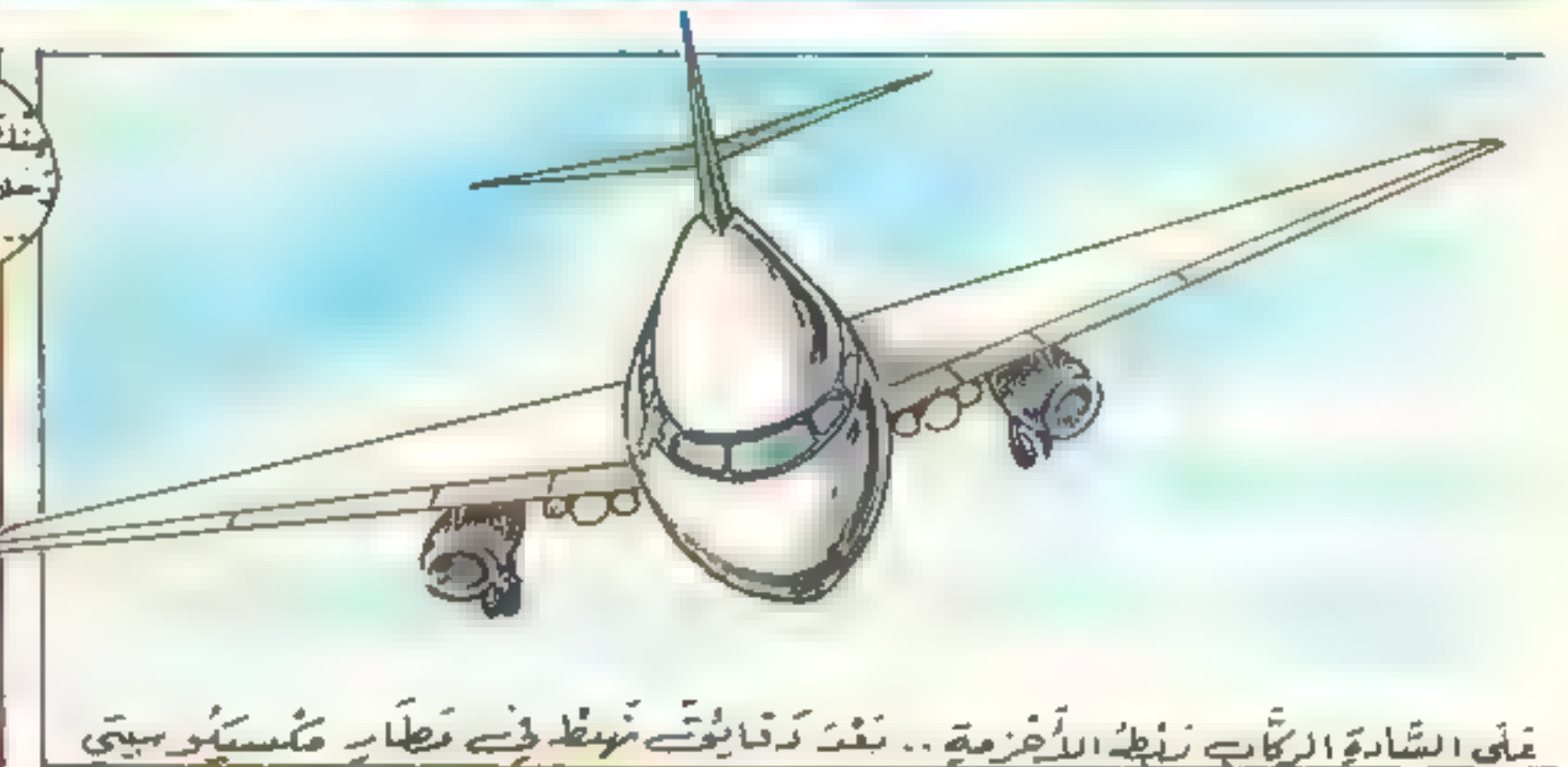
● زار مارادونا السعودية في نوفمبر - تشرين ثان - ١٩٨٧ وشارك نادي أهلي جدة احتفالاً بعيدة الذهبي ولعب له أمام نادي بروندبي الدنماركي وفاز أهلي جدة ٢/٥ وسجل مارادونا هدفين .



والملوك يمارسونها دون غيرهم ويستخدمون عصاً طويلة وكرة مصنوعة من ريش الطيور لإسقاطها في حفرة كبيرة وكانوا يمارسونها بغرض التسلية وأطلقوا عليها لقب « باجنسيا » . . . ويعود للاسكتنديين الفضل في تطوير قواعد اللعبة وازدياد شهرتها وشعبتها ووصولها إلى الشكل الحالي المنتشر عالمياً .
يعتبر الأمريكي جاك نيكلاوس أشهر لاعبي الجولف المحترفين في العالم وفاز بكثرة من ٢٥ بطولة عالمية

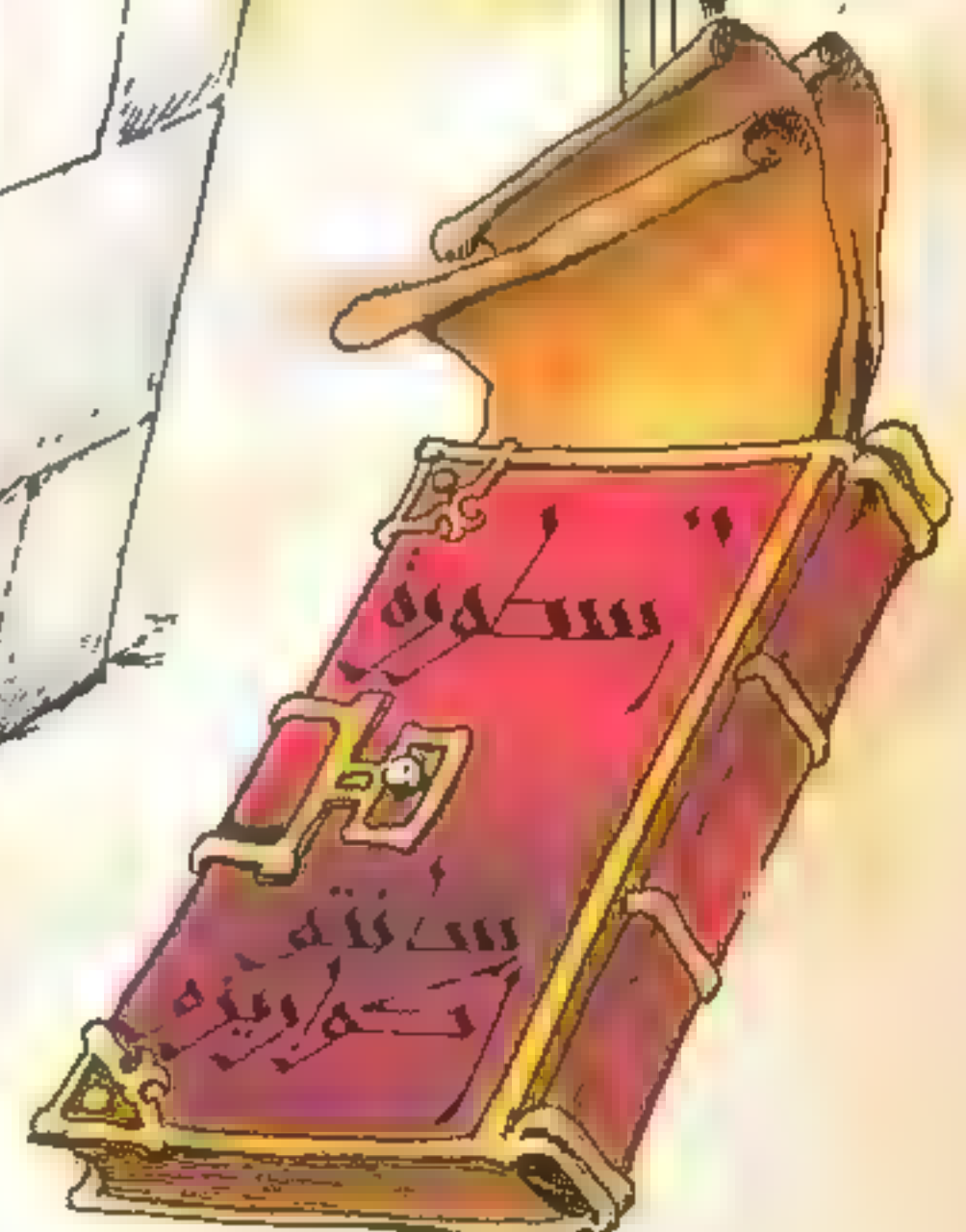
سؤال وجواب

● ما هي الدول العربية التي تأهلت لنهائيات كأس العالم ؟
٦ دول هي مصر وتأهلت للنهائيات في إيطاليا عام ١٩٣٤ . . ثم المغرب عام ١٩٧٠ بالمكسيك عام ١٩٨٦ بالمكسيك أيضاً ثم تونس عام ١٩٧٨ بالأرجنتين . . ثم الجزائر عام ١٩٨٢ بإسبانيا عام ١٩٨٦ بالمكسيك . . ثم الكويت عام ١٩٨٢ والعراق عام ١٩٨٦
● ما هو أقل عدد من المتفرجين في أي مباراة رسمية ؟
- إنه متفرج واحد اشترى تذكرة في مباراة واش وسان جوزيه في دوري الجامعات بواشنطن في ١٢ نوفمبر ١٩٥٥ وكانت درجة الحرارة في هذا اليوم صفر مئوية





بلاد المكسيك القديمة.. وعلى طول
الشريط الساحلي الممتد آلاف
الكيلومترات .. كانت المدن
تنتشر .. قريبة وبعيدة .. صغيرة
وكبيرة .. على بساط من رمال
الشاطئ الذهبية اللون .. وكانت
أشهر هذه المدن ريو دى
أكوايزو الهادئة التي تشتهر
بأهلها الكرام الطيبين .. البارعين
في زراعة شتلات النباتات الخضراء
ولم يكن هناك شئ يكرموا أيام هذه
المدينة الصغيرة .. إلا عند ما يتذكروا أهلها
تلك الأسطورة القديمة التي يتناقلونها
عن آباؤهم وأجدادهم .. هذه الأسطورة
الغريبة التي لا يعرفون ما إذا كانت
خيالية أم حقيقية .. وكان أهل المدينة
يتناقلون تلك الأسطورة دون
إكتراب أو تأمل فيما تعنيه إلا واجداً
فقط .. كانت هذه الأسطورة تسغل باله ..



شرطة المدينة .. الذي قضى الوقت الطويل
وزاته يوم .. فتم عانى كتابه قديم جداً في
المقوم .. ولكنه كان أقرب إلى الرسالة المتخبرين
المكتوبة بخط اليد .. فأخذت بعيداً وجلس مستنداً إلى أحد أعمدة المدينة .. وأخذ يقرأ .. كانت الرسالة تقول .. كما يوم كان
لمدينة ريو دى أكوايزو على الأرض .. يوماً أيضاً مكان لمدينة ريو دى أكوايزو في الفضاء البعيد .. إنهم فسلكوا تماماً
العين مثل العين .. اليد مثل اليد .. إنهم يمشون فانتظروهم .. إنهم يمشون في الأرض .. الأرض ..

كان هذا الشاب لقباً باسم نجل رئيس
في النجى عن أضل هذه الأسطورة
مفرد كتيه والده .. لم يكن بين يديه كتاباً بالمعنى



وتسبب باسم إلى إدارة البلدية حيث يوجد مكتب والده
فقد تحببه... وينتظر... فانه أول مرة لك يولد والده على
مكتبه يمارس عمله كالمعتاد... وفاء يرضى والده وعلى عمله
تتبعه عكس ما في القصص الشعبية... ولما أنه يرضى لسيادته أهل
المدنية في حين تتدبر السياسة المضرا... فقد أعطى أمانة لكل
أهل المدينة جميع تملكتهم في هذا باقية دامة فقط... ويوف
يوفر بنفسه لراغبهم...



وتسبب باسم من مكتب
رئيس الشرطة ولقد في
مشرق الحيرة... فما سر ذلك
القصص الغريب من والده...
ولما أن يجمع تملكتهم لسيادته
المضرا كالمعتاد المدينة...
وتسبب باسم من مكتب إلى مكان
الحقول ليحدا أهل المدينة كلهم
ولقد في حالة فرح يرضى جميعهم
كل ما أقوا أخضر... كأنوا يقيمون
ولقد في ربيع من قارب الجنود...
ولكن فاة تملكتهم شيء قريب جدا...
فمنها لهم أهل المزايدين
بالجولة بمرق تعال الشملية
المضرا... إذا بقارب الجنود يستط
فاه وفي يده شملة عادلة انتزعها
من العربة... وبعد دقائق معدودة
من سقوطه... أصبح لونه أخضر
مثل لون الشملة تماما...

وقف أهل المدينة مندهشين لما حدث
أما هم... وكان لم تسخر ولقد سخرهم كثيرا... فقد
تمت رئيس الشرطة على صوت صياح قارب الجنود ورأى كل
ما حدث... ولكنه ما لبث أن جرى بحضانه مسرعا ليخفي وراء أحد الجبال...



ثم يعود مرة أخرى
ذبيته مدفع من نوع غريب
يوجهه إليهم .. وأخذ يهزى
بكامات غير مضمومة .. لم يستطع
أحد أن يفسر قضاها .. كل ما استطاعوا
أن يذكروه أنهم أمم أناس أعراب
بك الأعراب عن الجنين البشرية كلية ..
يبدو أنه الأشرطة التي طامنا قلوبها
قبره شرابو الشين تحقون
أما مريم الله ..

مرت وقابلته كاشراً ناعارته على ذلك
المشهد المريع .. ماذا سيفعل ذلك الغريب بالمدينة .. إن
في يديه مخدفاً مدعماً من نوع غريب .. ولذا شك أنه طلقته
وأخذته منه تكفي لتدمير منازل المدينة على من فيها .. أئيلة
تأجنت تتراهم في رأي كل فرد من أهل المدينة ..



لم يقطروا الله ذلك
السقوط المفاجئ لرئيس
الشرطة .. وما لقي الله
زدنوه حتى بدأ لونه يتحول إلى
اللون الأخضر ولها اذرك باسم
حقيقة كل ما يجري في المدينة .. وبسرعة
تعاون مع أهل المدينة في نقله إلى جانب الزرع
المخضر وجلسوا جميعاً بجانبه ينظرون إليه ويحدثون
بِهِ .. كان خيال كل منهم يندمج قصة غريبة عن
ذلك الغريب .. القادم من الفضاء البعيد ..

.. دَفَاءً أَقَاتَ الْقَرْيَةَ مِنْ إِغْمَاؤِهِ. نَظَرَ قَوْلُهُ قَوْمَهُ جَمْعًا كَبِيرًا مِنَ الْقَارِبِ يُحْتَفُونَ فِيهِ وَتَقْصُصُوتُهُ. نَظَرَ إِلَى يَاسَمٍ نَظَرَةً مُعَاوِدَةً بِالشَّكْرِ وَالرَّفَاقِ عَلَى ذِكَايِهِ وَهَشِينَ تَهْنِئَةٍ أَنْ أَسْرَعَ بِهِ إِلَى بَقَايَةِ الرِّيحِ الْأَخْضَرِ.. ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَلْبِقَهُ لَقُورًا أَهْلُ الْمَرْيَةِ.. وَفَعَلَ يَاسَمٌ.. يَنْبُذُ أَسْرَمَهُ بَعْدَ قَلِيلٍ سَيَفْضُونَ كُلَّ مَا هَدَتْ وَتَيَقُّنُونَ عَلَى أَهْلِ مَدِينَةِ رِيُودِي أَلْوَارِيْدِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ.. وَتَقْبَلُ مَا يَسَارُ وَلَا قَلِيلٌ.. إِنْ أَمَرْتُمْ أَمَامَ مَرْكَبَةٍ فَضَائِلُهُ كَبِيرَةٌ.. وَكَانَ الْقَرْيَةُ يَدْعُوهُمْ لِلْمَعْمُولِ قَلِيلًا..



فَرَى زَاجِلِ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِلَ الْقَرْيَةِ.. إِنْ تَقَلَّ يَاسَمٌ وَأَهْلُ الْمَرْيَةِ إِلَى عَالَمٍ غَرِيبٍ.. فَدَقَّقَ الْجَمِيعُ فِي دَلْفَشَةٍ يَتَطَلَعُونَ إِلَى تِلْكَ الْأَجْمَرَةِ الْقَرْيَةِ الْمَوْطِيَةِ بِهِمْ.. قَرِئَتْ لَهُنَّ الشَّيَاطَانُ الْخَضِرَاءُ الْمَحْظُوتَةُ دَاخِلَ أَنْبَالِيَّةٍ رُجَائِيَّةٍ تَتَلَبَّثُ مِنْهَا أَصْوَادٌ خَفِيفَةٌ.. وَكَانَ الْأُغْرَبُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ.. ذَلِكَ التَّشَابُهِ الْقَرْيَةِ بَيْنَ أَهْلِ الْمَرْكَبَةِ وَأَهْلِ مَدِينَةِ رِيُودِي أَلْوَارِيْدِ عَلَى الْأَرْضِ.. وَهَذَا هُوَ الَّذِي يَلْبِقِي بِهِ.. لَقَدْ كَانَ مُحْتَجِرًا دَاخِلَ الْمَرْكَبَةِ.. إِنَّهَا الْأَمْطُورَةُ الْقَرِيمَةُ تَجَسَّدُ أَمَامَهُمْ.. وَكَانَ أَلَيْسَ لَهَا تَفْسِيرٌ لِكُلِّ هَذِهِ الْأَخْبَارِ..

.. دامام اجزى الانابيب
 الزجاجية فإخذ زلزل بشرطه ربي
 دى الكواريزو الفضائيه فى شرح كل ما
 حدث .. قال : اننا نسيبككم تمام فى كل
 شئ انك اننا نختلف عنكم .. فأنتم تعلمون
 فى حياتكم على تنفس غاز الاكسجين
 وطير غاز ثاني اكسيد الكربون . والنباتات
 المضراة المزدهرة على ارضكم تستفيد من
 الطاقة الحركية للشعير فى ارضها غاز النيتروجين
 لكم .. وفى الليل - حيث يفتيد الشخص
 - تترك غاز ثاني اكسيد الكربون الضاربكم .

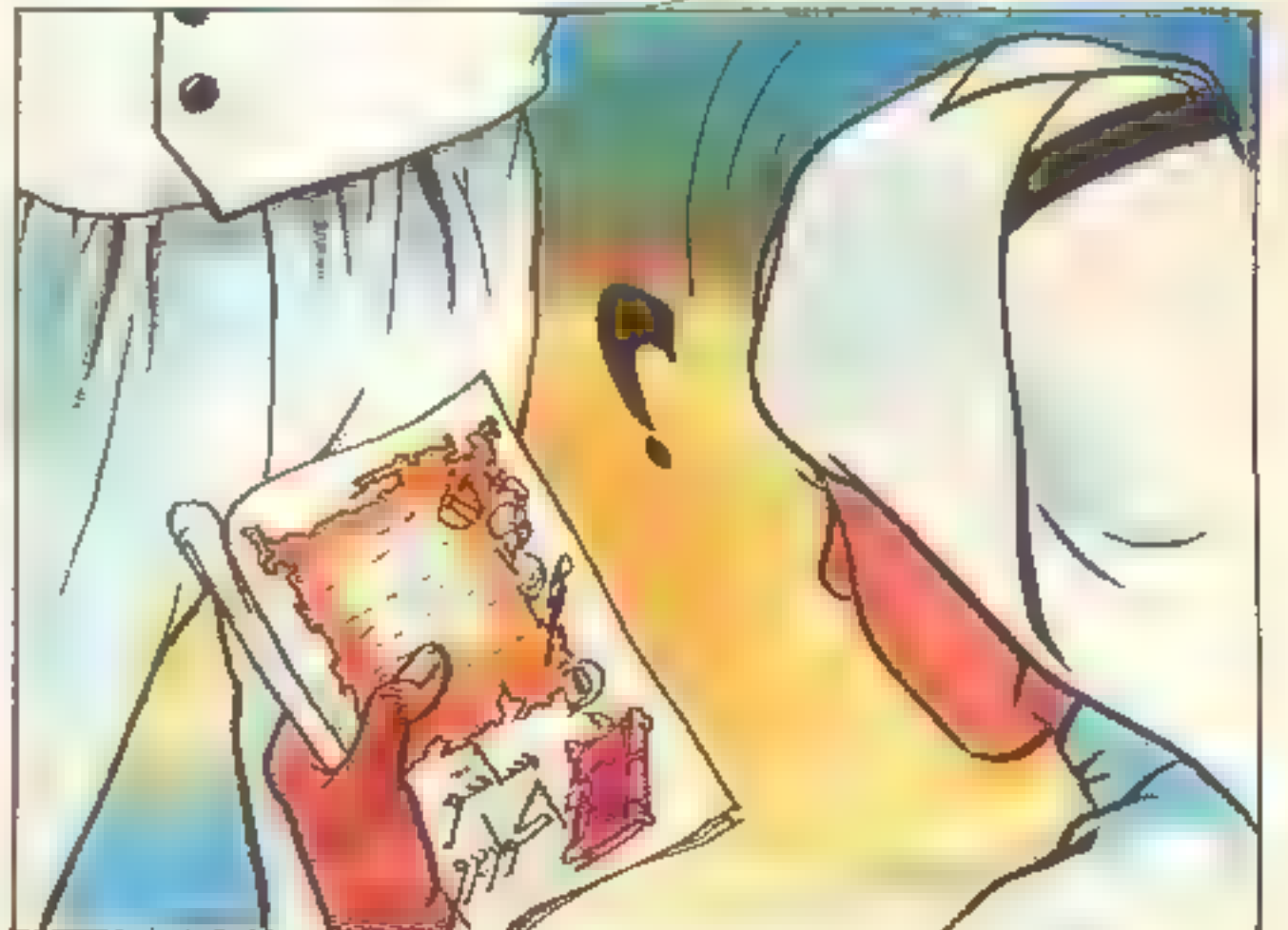
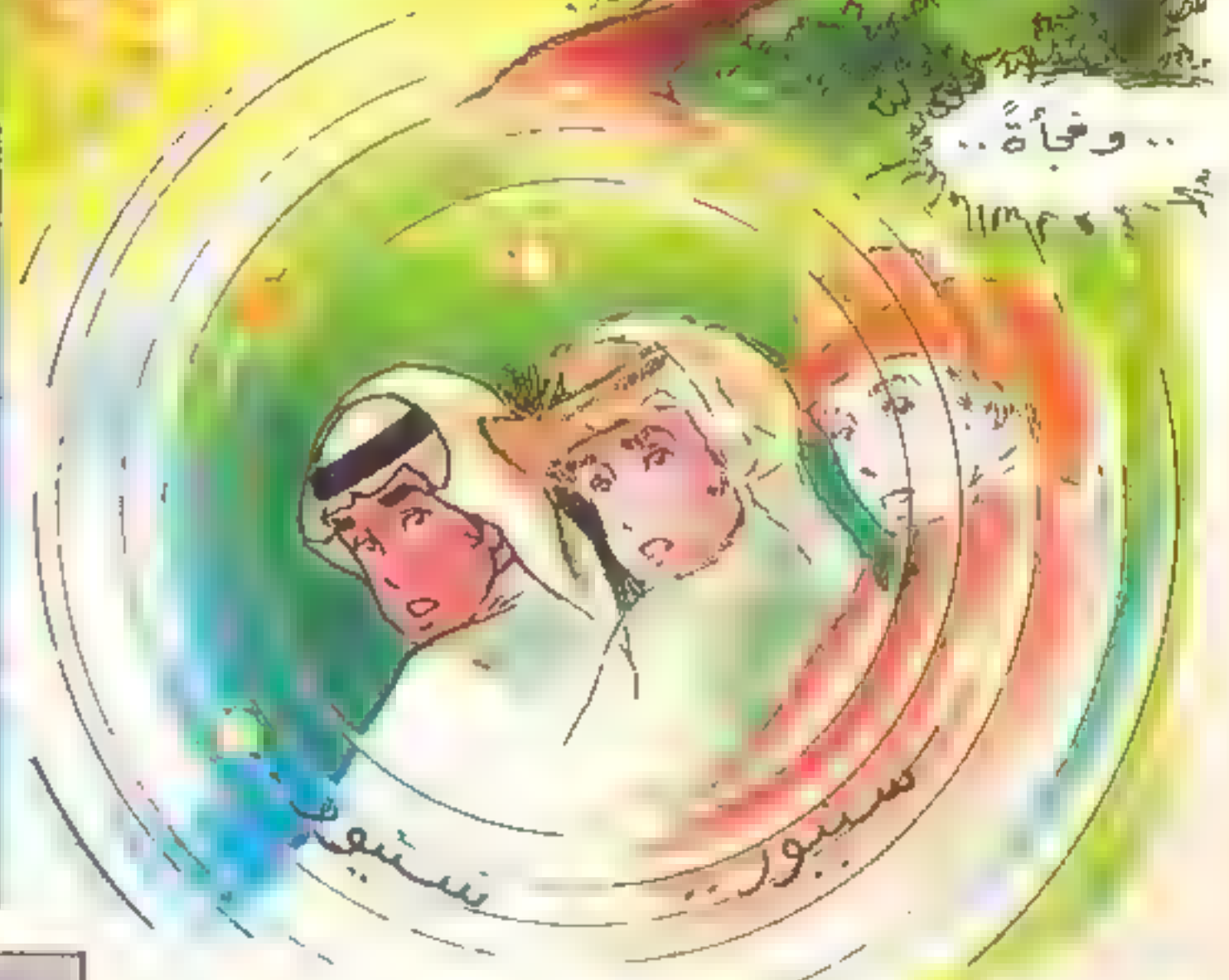
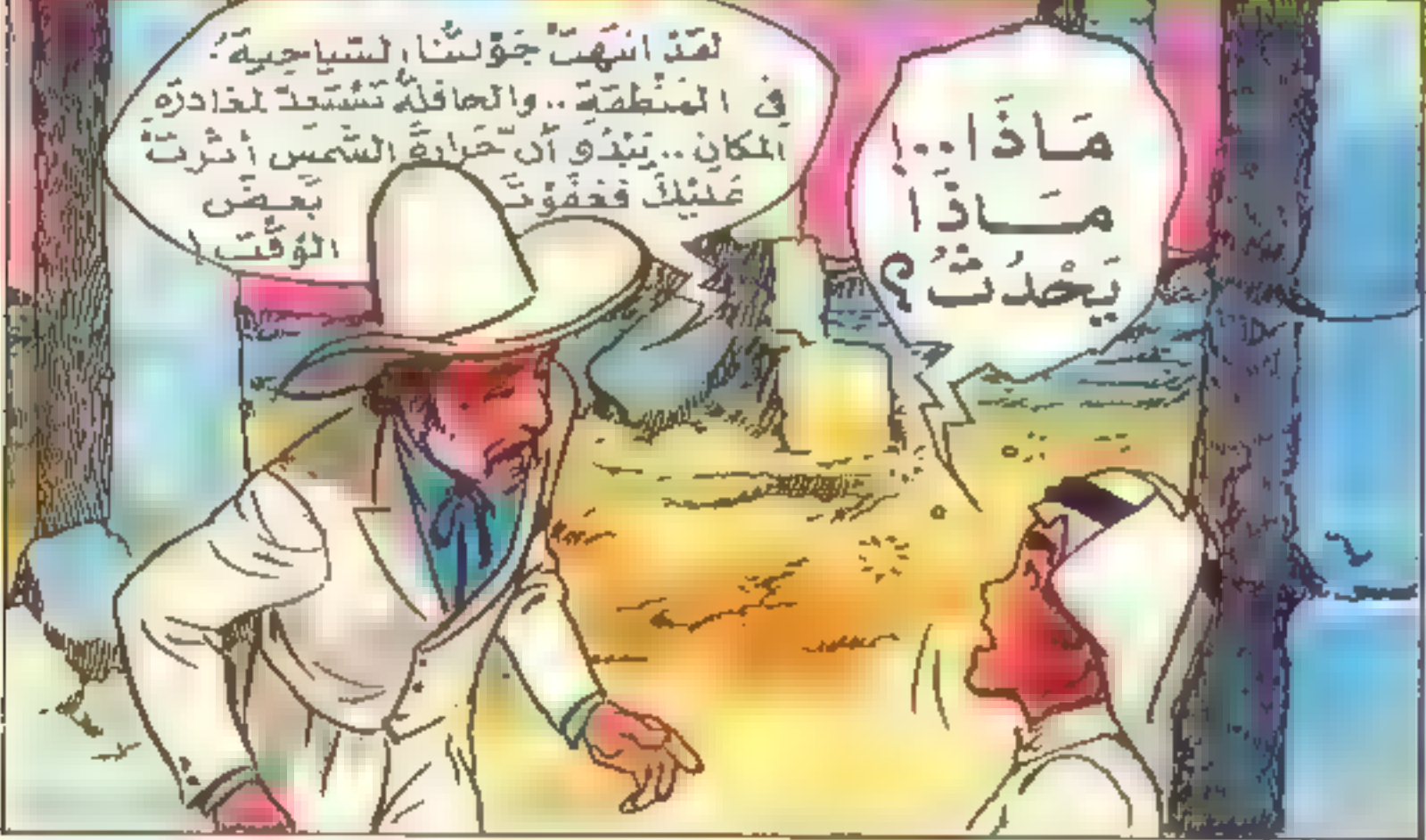
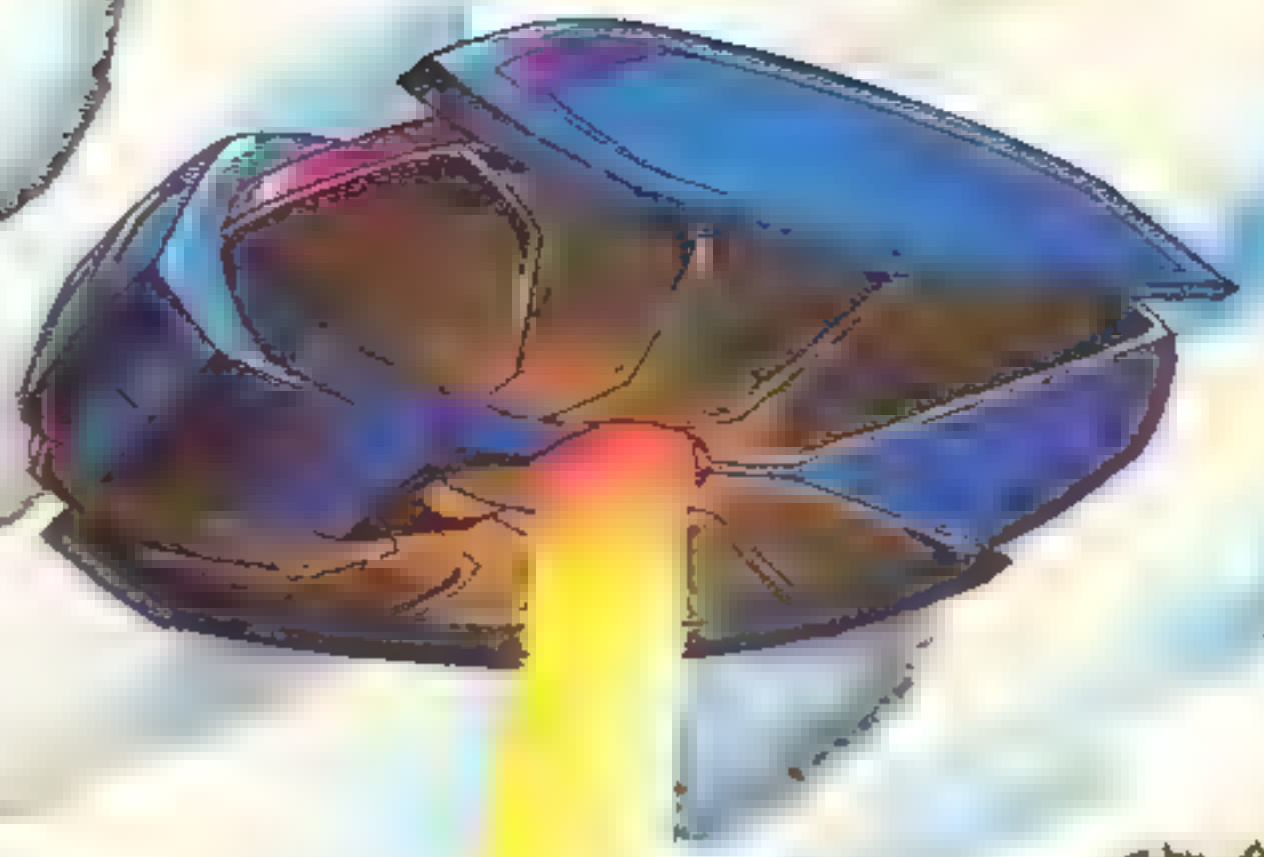


أما نحن .. فكل شعير عندنا .. فربنا الكوكب الهيدروجين المظلم لثقل جاذبنا ، تد شعير
 ولدينا مما تمتصت به على ارضكم .. وكانت غامضا اننا استطاعوا اختراع هذه الانابيب
 الزراعية التي تزرع النباتات المضراة فيها .. فربنا نشتع بلا غلها أضواء صناعية تكفي لثقلها
 وامرارة حياتها .. كل فترة نفتح الانابيب الزراعية ليخرج منها ثاني
 اكسيد الكربون اللازم للشعير ..



وكن فاة أصبحت هذه الانابيب للشعير
 الضوء المدمر لامرارة حياة النباتات ..
 ونباتات النباتات فى الموت .. وارتطفتنا لاضلاع الانابيب .. وبقية ألتم مشكلة .. فالنباتات التي نمت
 لا تستطيع أن تنمو .. فأنه نوجب شتلة لزراعة عندنا .. لهذا السبب .. جئنا اليكم ليجمع أكبر
 قدر ممكن من شتلات النباتات المضراة .. ونفاد ميريقتكم دوت أن تستفيد لكم أى ارضنا .. اننا فى
 صراع مع الوقت .. فالغاز المدمر حياتنا يتناقص من على الكوكب .. فربنا نستطيع أيضا الفوق الدكن
 أن نساعدنا .. لقد جئنا بطلب المساعدة .. ولم نهبط على ارضكم لغزو لها ..

قَالَ بِاسْمِهِ فِي نَفْسِهِ .. إِنْهُمْ لَيْسُوا عِزًّا يُرِيدُونَ
 الشَّرَّ بِنَا .. إِنَّهُ أَقَامَ الْأَمِينَ يَفْقِدُونَ هَيَاثَرَهُمْ ..
 وَلَمْ تَكُنْ أَقَامَهُمْ هَيْلَةً رَأَى مَا تَقْلُوه .. وَاللَّهُمَّ
 يُجْعَلْ عَلَيْهِ مُسَاعِدَتُهُمْ .. وَتُجْرَجْ بِاسْمِهِ مِنَ الْمَكِيدَةِ
 الْعَقَائِيَةِ لِلتَّيْسِ لِكُلِّ أَهْلِ الْمَدِينَةِ كُلِّ مَا هَدَتْ
 فِي رِيعَاتِهِ قَلِيلَةً امْتَلَأَتْهُ الْمَكِيدَةُ بِسَمَاتِهِ
 النَّبَاتَاتِ الْخَضِرَاءِ .. وَبَدَأَ الْمَكِيدَةُ الْفَضَائِيَّةُ
 فِي الْبَلَدِ لِلتَّغَايَةِ الْأَرْضِ .. فَأُوتِيَتْ الْحَيَاةُ
 قَدْ تَوَقَّعَتْ .. فَيُودِعُهُمْ بِاسْمِهِ وَأَهْلُكَ
 مَرِيضَةٍ يُودِي الْكَوَارِثُ .. هَقَّ .. لَمْ تَكُنْ
 أَوْطَوْقَ .. كَمَا يُوجِبُ رِجْلُكَ لِيُنْقِذَ رِيْدِي الْكَوَارِثُ
 عَلَى الْأَرْضِ .. فَإِنَّهُمْ أَيْضًا يُوجِبُونَ فِي
 الْفَضَاءِ .. فَأَيُّ كَوْنٍ نَعْبُدُ .. وَيَوْمًا مَا
 سَيَأْتُونَ .. إِنْهُمْ يُرِيدُونَ الْأَخْضَرَ .. الْأَخْضَرَ



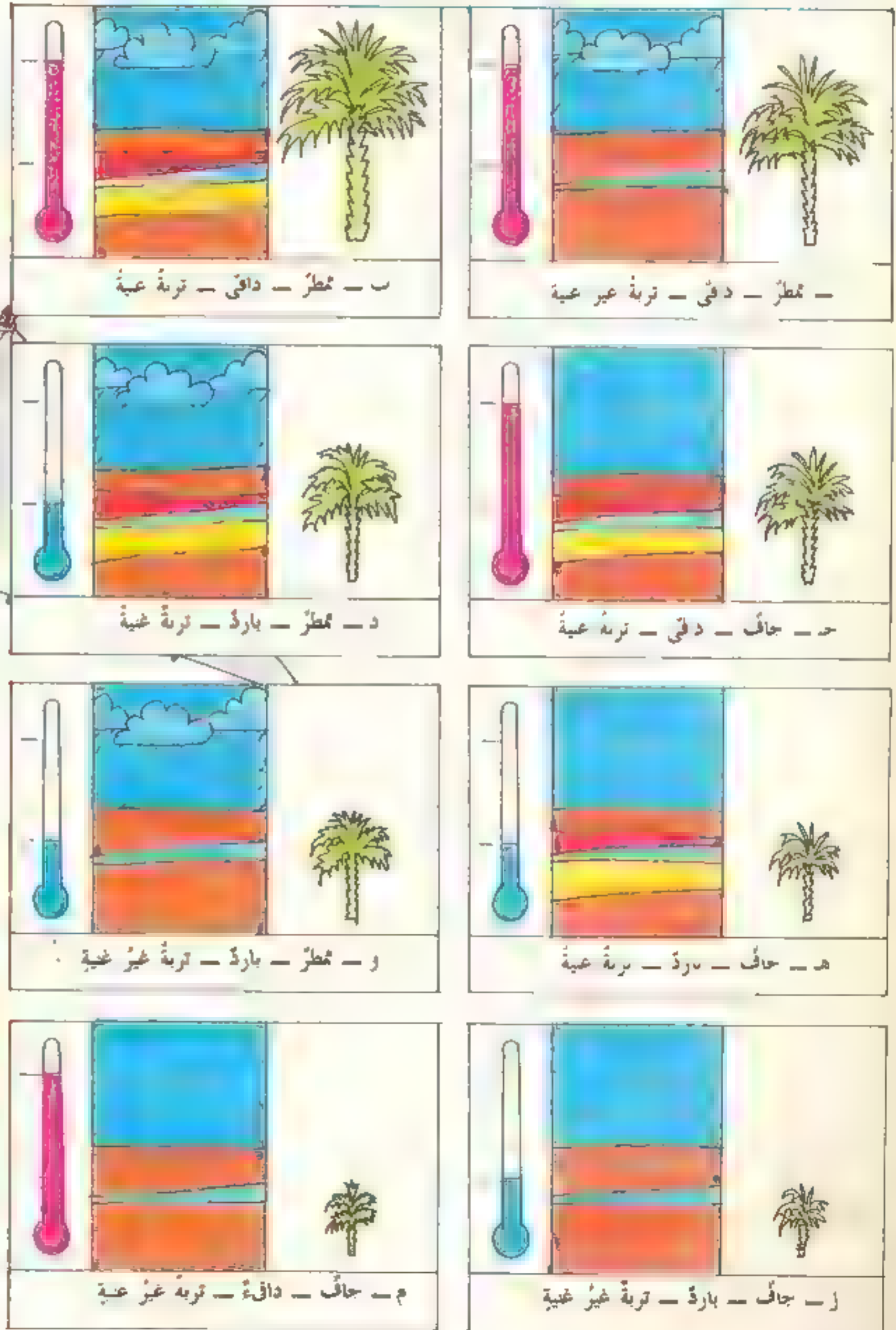
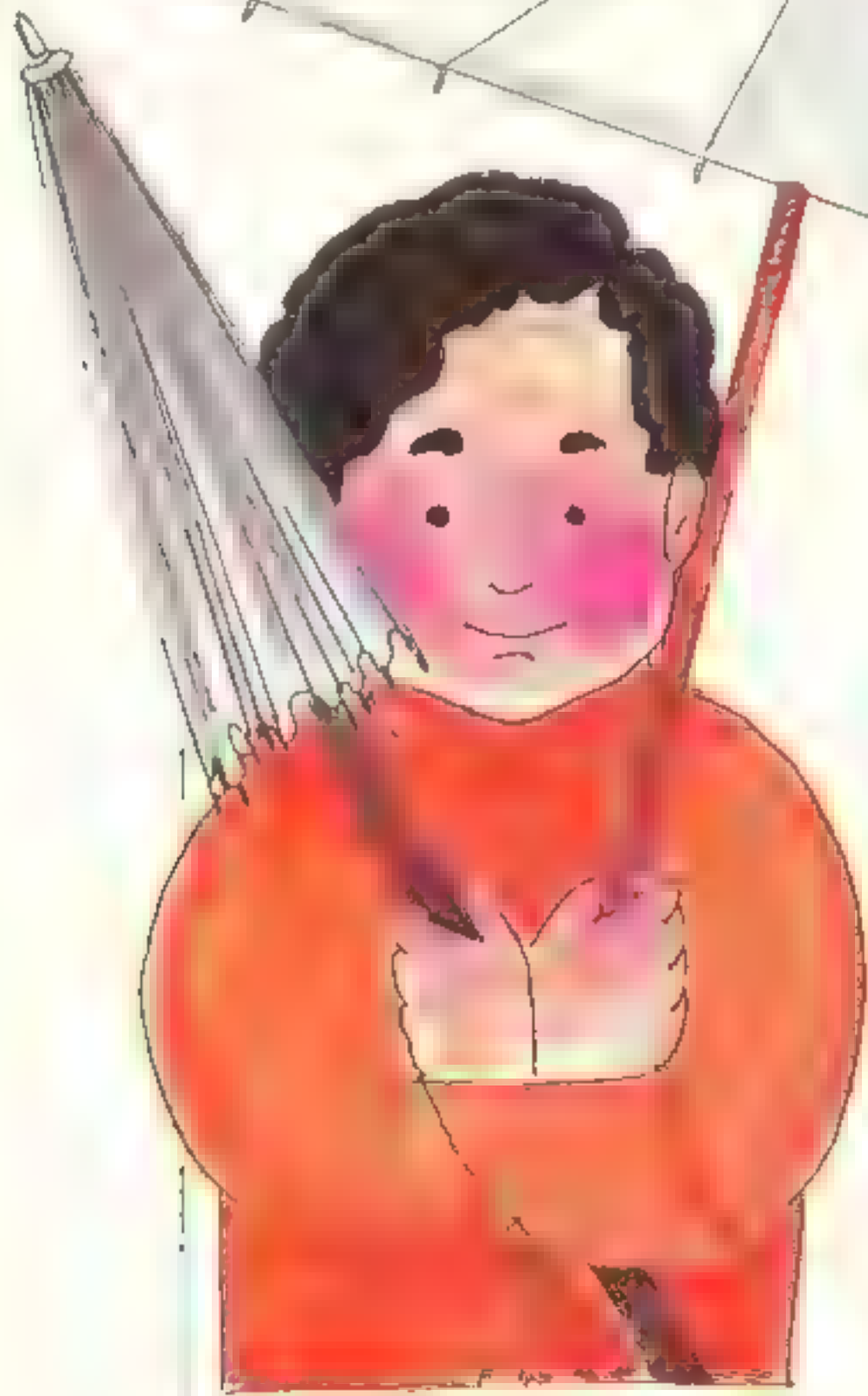


عالم المعرفة

أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها للحصول
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

علم البيئة

« الأيكولوجيا » هو علم البيئة الطبيعية وهو لا يدرس
الطريقة التي تعيش بها النباتات والحيوانات في الطبيعة
ويتناول عاداتها وطرق حياتها ، وعلاقاتها بما حولها
ويعنى الأيكولوجيا أيضاً بنصرف إلى حاجة كل كائن
حي إلى مكان يعيش فيه إلا أن وجود هذا المكان
ليس كافياً في حد ذاته فلا بد أن يكون مكاناً صحياً
يتوافر فيه الغذاء ، ويعد عن هجمات الأعداء من
الكائنات الأخرى ..



في هذا الرسم لاحظ أيضاً أن النباتات
تنمو في الظروف الأحسن والأكثر توافراً
للماء حيث التربة الخصبة والحرارة

هناك العديد من العوامل المحيطة بالأحياء
والتي تؤثر في نموها من هذه
العوامل درجة الحرارة والأمطار

لِكُلِّ كَائِنٍ مَوْطِنٌ .

تُعتبر الأماكنُ المختلفةُ التي تتواجدُ فيها الكائناتُ الحيةُ مثلُ الغاباتِ والبركِ والجداولِ وشواطئِ البحارِ والكهوفِ وقممِ الجبالِ وغيرها بمثابةِ المَواطِنِ لهذه الكائناتِ .

وكلُّ موطنٍ رئيسيٍّ من هذه المَواطِنِ يُمكنُ تقسيمه إلى مَواطِنٍ قَرعِيَّةٍ . . على سبيلِ المثالِ ، فالغاباتُ يُمكنُ تقسيمها إلى غاباتِ البلوطِ والغاباتِ الصنوبريةِ ، وغاباتِ الزانِ ، وغيرها . .

وكلُّ غاباتٍ من هذه الغاباتِ يُمكنُ تقسيمها أيضاً من حيثِ قِسمِ الأشجارِ والنباتِ ونوعِ الأوراقِ المتساقطةِ والتربةِ . . وكلُّ موطنٍ من هذه المَواطِنِ له أنواعٌ من الكائناتِ تعيشُ فيه وتتكيفُ معه . .

الصراعُ من أجلِ البقاءِ :

وَرَزَغِمَ ذَلِكَ فَإِنَّ الْحَيَاةَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ لَيْسَتْ سَهْلَةً مُيسرةً . . فهناك دائماً الصراعُ بينِ الكائناتِ من أجلِ البقاءِ . . هذا الصراعُ ينقسمُ إلى نوعين رئيسيين :

١ - فهناك العَواملُ والظُرُوفُ الطبيعيةُ . .

٢ - وهناك العَواملُ الحيويةُ . .

أما العَواملُ الطبيعيةُ فتتمثلُ في الضوءِ ودرجةِ الحرارةِ ، والضغطِ وكميةِ المياهِ ، ودرجةِ الارتفاعِ أو الانخفاضِ عن سطحِ البحرِ ، وكلُّها معروفةٌ . . ويستطيعُ الكائنُ الحيُّ أنْ يتكيفَ معها .

أما العَواملُ الحيويةُ ، فهي أَقلُّ وَضوحاً ، وَمِنْ هُنَا كَانَ لَهَا لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ أَنْ يَخْتَارَ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْعِيشِ . .

وَكثيراً مَا يَواجهُ الكائنُ الحيُّ منافسةً على الطعامِ مِنْ بَقِيَّةِ أَفرادِ نَوعِهِ أو مِنْ الأنواعِ الأخرى . .

الاجتماعُ الهرميُّ الشكلي .

وهو يتشكلُ مِنْ أَفرادِ النوعِ الواحدِ ، والأنواعِ الأخرى . . والجماعُ يتكوَّنُ مِنْ شكلٍ هَرَمِيٍّ ، مُوَحَّدٍ في قاعدتهِ النباتاتُ . . تليها

قال الله تعالى

« أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي حَوَائِ السَّمَاءِ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ » صدقَ اللهُ العَظيمُ الآيةُ ٧٩ من سورة النحل

« . . . كمثل العنكبوت اتخذت بيتاً

وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت »

صدق الله العظيم

الآية ٤١ من سورة العنكبوت

« هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور » صدقَ اللهُ العَظيمُ الآيةُ ١٥ من سورة المائدة

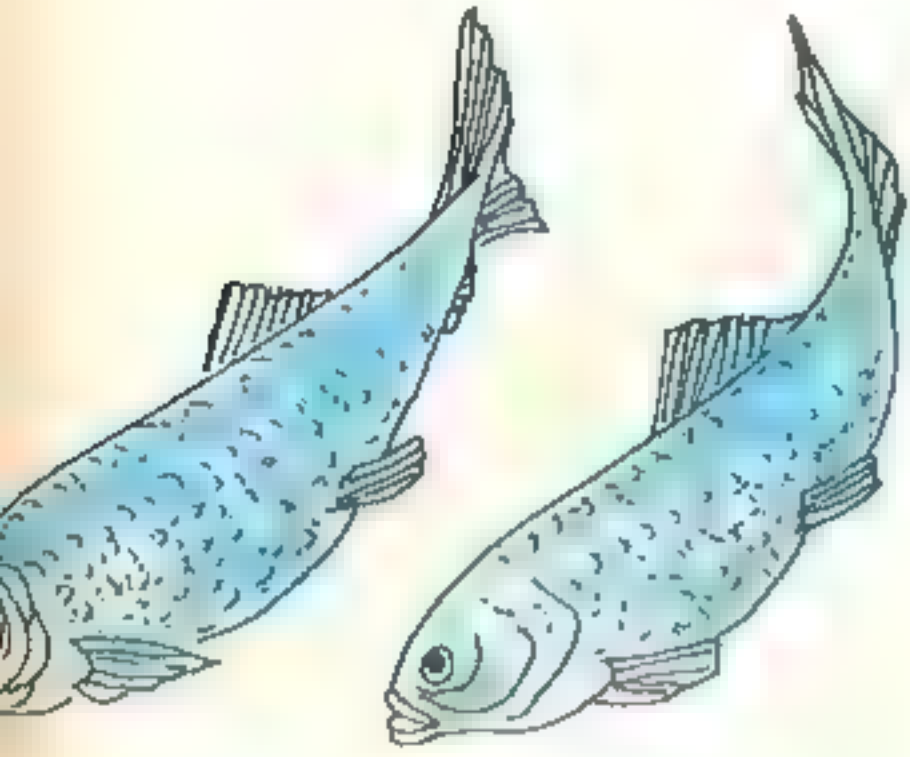
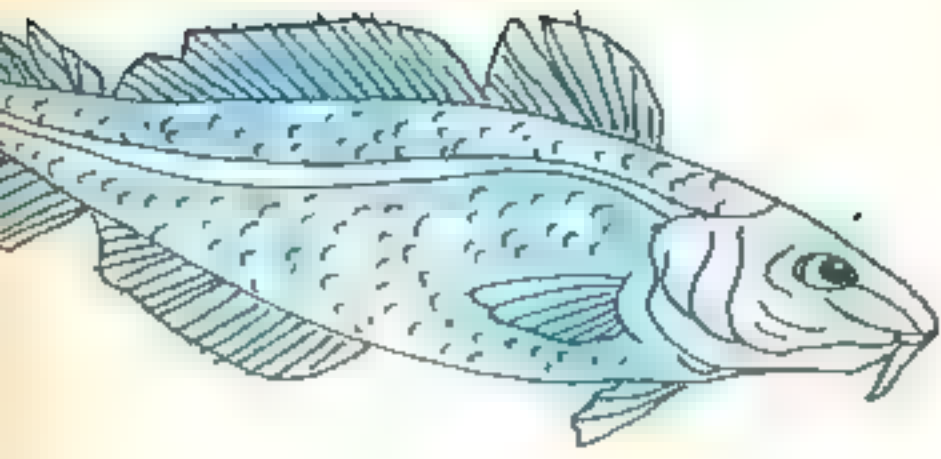
« أَلَمْ يجعل الأرض مهاداً . . والحبال أوتاداً وحلقناكم أزواجاً . . وجعلنا يومكم سباتاً . . وجعلنا الليل لباساً وجعلنا النهار معاشاً » صدقَ اللهُ العَظيمُ الآياتُ من ٦ . ١١ من سورة البقرة

الحيوانات التي تتغذى على هذه النباتات . . تليها في طبقة أعلى الحيوانات آكلة اللحوم ، وأخيراً في قمة الهرم يتربع الإنسان .

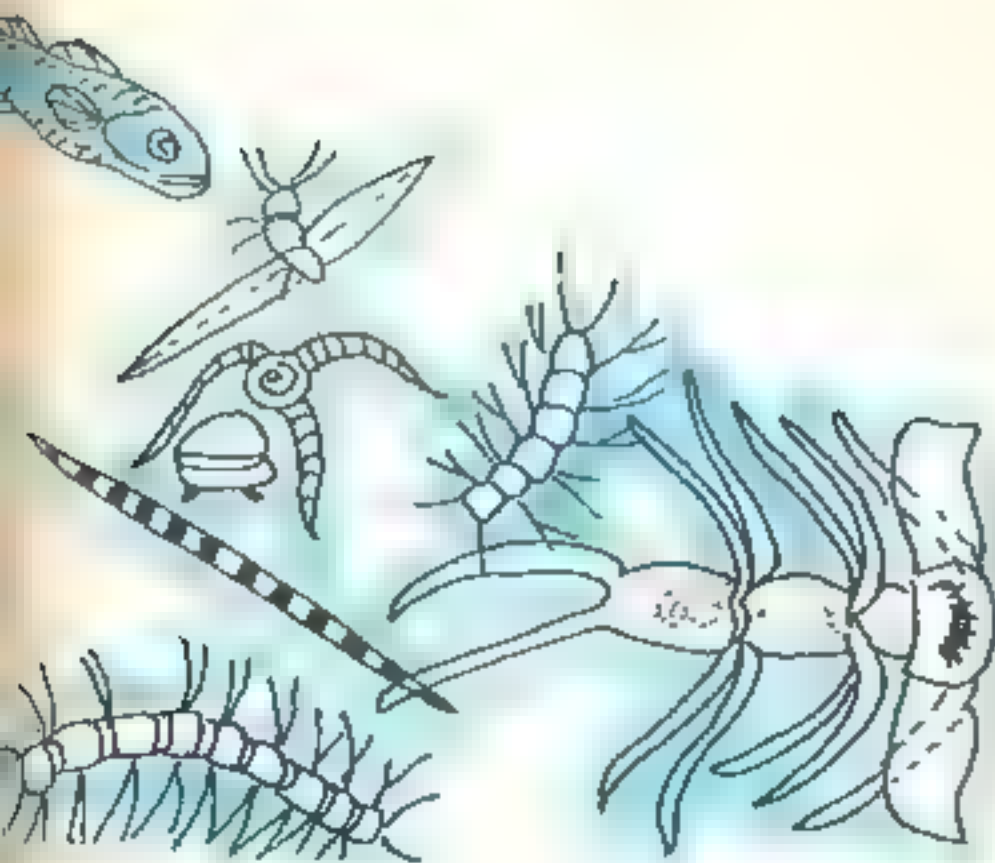
فالنباتات تمتصُ الغذاءَ من التربة وتحوله إلى سكرياتٍ وكربوهيدراتٍ تتغذى عليها الحيوانات آكلة العشب ، التي تحولُ النباتاتَ إلى بروتين حيوانيٍّ ، أما الحيوانات آكلة اللحوم فهي تتغذى على هذه البروتينات . . وهذا ما يُسمى بالسلسلة الغذائية . .

التعايش السلمي :

وَرَزَغِمَ ذَلِكَ فَإِنَّ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ ، لَيْسَتْ كُلُّهَا عِلَاقَاتُ صِرَاعٍ . . فَقَدْ تَتَّخِذُ هَذِهِ الْعِلَاقَاتُ شَكْلَ التَّعايشِ أو التطفُّلِ حَيْثُ يَسْتَفِيدُ أَحَدُ الشَّرِيكَيْنِ ، وَهَذَا يُجَدِّثُ نَوْعاً مِنَ الْعِلَاقَةِ يَقُومُ عَلَى الانسجامِ التامِ دونَ حاجَةٍ إلى الصِرَاعِ . .



سلاسل الغذاء في البحر . . وتُرى الكائنات الدقيقة ذات الخلية الواحدة ، والتي تسمى « أعشاب البحر » وهذه الكائنات هي المنتج الأول للغذاء . . أما المستهلك فهي الحيوانات من فصيلة الموالق . . وتعتبر أسماك الرنجة التي تصل أحجامها إلى أحجام سمك القرش المستهلك الثاني للكائنات الدقيقة . .



حولنا ، بل يكون مختبئاً في البحار أو حتى داخل
حيوانات ونباتات أخرى . .

ففي البحار مثلاً هناك عدد لا حصر له من
النباتات والحيوانات اللا متناهية في الصغر ، حتى
أنه لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة . . بل لا بد لنا
من استعمال الميكروسكوبات لرؤيتها . .

كما أنه توجد الملايين من أنواع البكتريا
والفطريات والمخلوقات وحيدة الخلية . . وهي
موجودة في كل مكان تقريباً . .

كل شيء يحتاج إلى طاقة :

حيث أن الكائنات الحية تعمل بينما هي تنمو
باستمرار لذلك فهي تحتاج إلى طاقة دائماً . .

والطاقة تأخذ أشكالاً متعددة . . فهناك على
سبيل المثال ، الطاقة الحرارية والطاقة الصوتية ،
والطاقة الميكانيكية ، والطاقة الكيميائية
المخزنة . . فعندما تُشعل عوداً من الثقاب فإن
الطاقة الكيميائية المخزنة في رأس العود تتحول
إلى طاقة حرارية وطاقة ضوئية . .

حقيقة هامة .

في كل مرة تتحول الطاقة من شكل إلى آخر
يتحول جزء منها إلى طاقة حرارية ، ففي
المصباح الكهربائي تتحول الطاقة الكهربائية إلى
طاقة ضوئية ، وطاقة حرارية ، ويمكننا أن نؤكد
من وجود الطاقة الحرارية إذا قربنا إحدى كفتينا
من المصباح . .

وكل أنواع الطاقة التي نستعملها لا تفنى
وتنتهي باستعمالنا لها ، بل إنها فقط تتحول من
شكل إلى آخر حسب الاستعمال .

من أين تستمد الأشياء الحية طاقتها :

إن الشمس هي المصدر الرئيسي والأول
للطاقة بالنسبة لكل الكائنات الحية . .

ولكن كيف تحصل النباتات مثلاً على طاقتها
من الشمس ؟

إن النباتات الخضراء تتمكن من الحصول على
طاقة الشمس عن طريق مادة الكلوروفيل التي
تحتويها الأجزاء الخضراء من النبات . . وعلى



« القرش » ويتغذى على ثدييات وجبانته ، وهو في
الوقت نفسه لا يقدم له أي خدمة في المقابل . .
تخلف مدى رؤيتنا :

تعاون الكائنات الحية من حيوانات ونباتات
فيما بينها على مواجهة الظروف الطبيعية المحيطة
بها . . ولكن كيف لنا أن نبدأ في فهم الطريقة
التي يعمل بها هذا النظام المعقد ؟

يمكننا ذلك بالنظر إلى الطاقة . . كيف تمتد
وكيف تتدفق خلال البيئة . . تلك الطاقة التي
تحتاجها كل الكائنات الحية ، والتي تستمد
مصادرها أصلاً من الشمس . . والتي تمتصها
الكائنات الحية ، وتحولها بدورها إلى أشكال
أخرى حية ، وذلك من خلال عمليات
التغذية . .

كما يمكننا أن نلقى نظرة فيما وراء
الظواهر ، لنكتشف طرقاً مختلفة في التفكير في
الطبيعة المحيطة بنا . .

تعدد الأنواع :

إن مدى تعدد الأنواع في النباتات
والحيوانات واسع جداً . . منها ما نعرفه أو
نعرف شيئاً عنه ، ومنها ما لا نعرفه . . منها
ما نراه حولنا ، ومنها ما يتطلب منا أن نسعى إليه
لكي نراه . . فهو لا يعيش على مدى النظر



مثال ذلك : العلاقة الحميمة بين « السرطان
الناسك » الذي يسكن الأصداف المهجورة ،
وشقائق البحر ، التي تعيش خارج الأصداف ،
وكذلك بعض الديدان ، وكلها تتغذى على
الفتات المتبقي من طعام السرطان ، وفي الوقت
نفسه تقدم شقائق البحر للسرطان نوعاً من
الحماية ضد الضواري المعادية .

ومثال آخر : الحيوانات وحيدة الخلية التي
توجد داخل أمعاء بعض أنواع القمل الأبيض ،
والتي تساعد على هضم مادة « السيولوز »
الموجودة في غذاء القمل والسكن داخل أحشاء
القمل .

وهناك مثال للمعايشة والاستفادة من طرف
واحد فقط ، فسمك « اللشك » يلتصق بسمك

الهيدروجين بثاني أكسيد الكربون لإنتاج الكربوهيدرات .

وهكذا نلاحظ أن عملية التمثيل الضوئي هي الطريقة التي يتبعها كل نبات أحضر ليحصل على الطاقة التي يحتاجها حتى تستمر حياته . . بينما الحيوانات لا يمكنها أن تستخدم ضوء الشمس بهذه الطريقة .

كيف تحصل الحيوانات على الطاقة اللازمة لاستمرار حياتها ؟

الحيوانات أيضاً تحتاج إلى طاقة وتحتاج إلى العديد من المواد الخام الأخرى حتى تنمو وتتكاثر وتبني كل أنشطة حياتها الأخرى .

وحيث أنه لا يمكن للحيوانات أن تحصل على أو تستعمل طاقة ضوء الشمس مباشرة فإن الحيوانات في احتياج إلى النباتات لتغذي عليها ولتحصل على الطاقة اللازمة لها منها وبخلاف الأكسجين والماء فالحيوانات تحصل على المواد الأخرى اللازمة لنشاطاتها من الأشياء غير الحية المحيطة بها . (مثل الملح والسكر والمعادن . .)

سلاسل الطعام :

يمكننا أن نعتبر أن كل نبات أو حيوان هو حلقة في سلسلة وفي العالم حولنا هناك الملايين من سلاسل الطعام التي تضم نباتات - حشرات - طيوراً - حيوانات عديدة ومتنوعة .

بعض هذه السلاسل تتكون من ثلاث أو أربع حلقات تسمى بسلسلة بسيطة وبعضها تضم العديد من الحلقات وتسمى « سلاسل مركبة » كما أن هناك سلاسل أخرى أكثر تعقيداً تسمى بـ « شبكة الطعام » تكون العلاقات فيها متداخلة . حيث أن في كل مرحلة أو حلقة يستهلك جزء من الطاقة بينما يعبر الجزء الباقي إلى الحلقة التالية وهكذا . . وبذلك يقل عدد المستفيدين مرة بعد مرة . . وتلك حكمة الله تعالى هنا في أن يتوافر الغذاء والطاقة للجميع

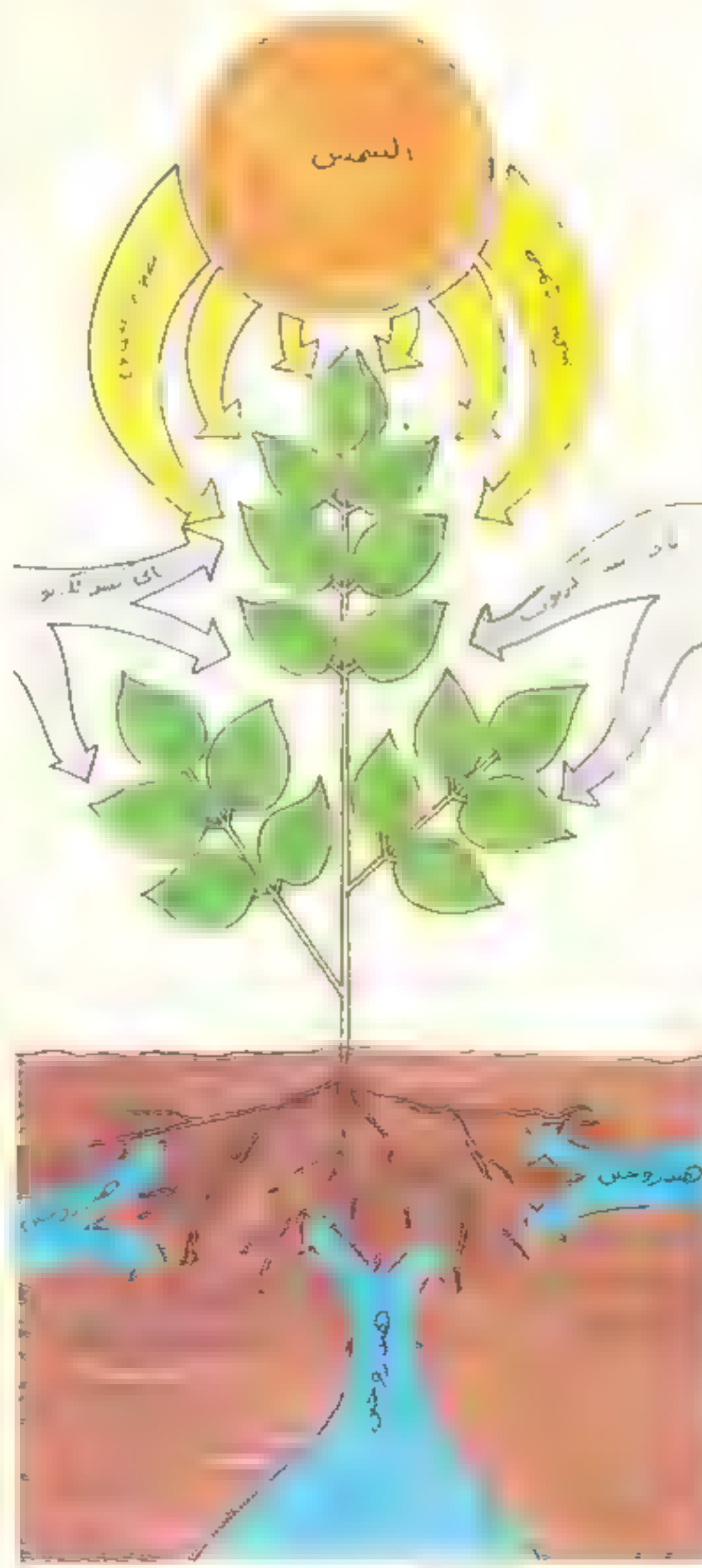
الكلوروبلاست :

● تستعمل الطاقة التي يحصل عليها الكلوروفيل لمزج الكربون والهيدروجين والأكسجين ، وذلك لإنتاج الكربوهيدرات (السكر والنشا) .

● كل وحدة كلوروبلاست (عدمية الشكل) تحتوي على حبيبات خضراء .

● تقوم الحبيبات الخضراء بتخزين الطاقة التي يحصل عليها الكلوروفيل لاستعمل بعضها في عملية تحليل الماء إلى (هيدروجين وأكسجين) .

● تستخدم الطاقة المتبقية في عملية مزج



الرغم من أن بعض النباتات غير خضراء اللون مثل بعض أنواع الأعشاب البحرية ، إلا أنها تحتوي أيضاً على مادة الكلوروفيل . . والسبب الذي لا يجعلها خضراء هو كونها تحتوي على ألوان أخرى تغطي على لون الكلوروفيل الأخضر .

التمثيل الضوئي :

تحتاج النباتات إلى مواد خام لإتمام عملية التمثيل الضوئي . . تلك المواد الخام هي التي تكون الكربوهيدرات ومعنى هذا الاسم كالتالي :

كربو : كربون

هيدرو : هيدروجين

آت : مركب كيميائي يحتوي على كثير من الأوكسجين .

وكما هو مبين بالرسم تحصل النباتات على ثاني أكسيد الكربون (كربون + أكسجين) من الهواء الجوي ، كما تحصل على الهيدروجين من ماء التربة . .

ولكن رغم أن عملية التمثيل الكلوروفيلي تتم في أوراق النبات ، فإن المواد الخام تصل إلى أوراق النبات ، فكيف يتم ذلك ؟ يدخل ثاني أكسيد الكربون إلى أوراق النبات من خلال فتحات موجودة على سطح الورقة . .

ويدخل الماء من التربة إلى النبات عن طريق الجذور . . ثم ينتقل في قنوات خاصة من الجذور إلى السيقان فالأوراق .

ملحوظة :

● النباتات التي تعيش في الماء محاطة بالمواد الخام الذائبة في الماء ، تأخذ ثاني أكسيد الكربون من كل جزء على سطحها .

● توجد داخل الكثير من خلايا أوراق النباتات الخضراء تكوينات على شكل عدسات تسمى بـ « الكلوروبلاست »

اعداد : فوزية رضا

لمزيد من المعلومات إلى جانب نفس المرحع السابق Hamish Hawilton. Children's Books Ltd. 90 Great Russell st. London WC1B 3ph.

هوايات

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث والدراسات
البيئية والبيئية

من رة مدرس الفصل أو أستاذ المادة
الدراسة ويبحث عليها أيضا عند شراء قبل
جواز تشغيل حقيقي في معرض أو متجر
البيع وعلى جهاز محاسب تماما للكمبيوتر
الموجود بالمنزل

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث والدراسات
البيئية والبيئية

كما يجب السراى على أى كليات أو
دليل استخدام خاص بالبرنامج والحصول
عليها من المتجر، حيث أن معظم هذه
البرامج غير متوفرة في المتجر

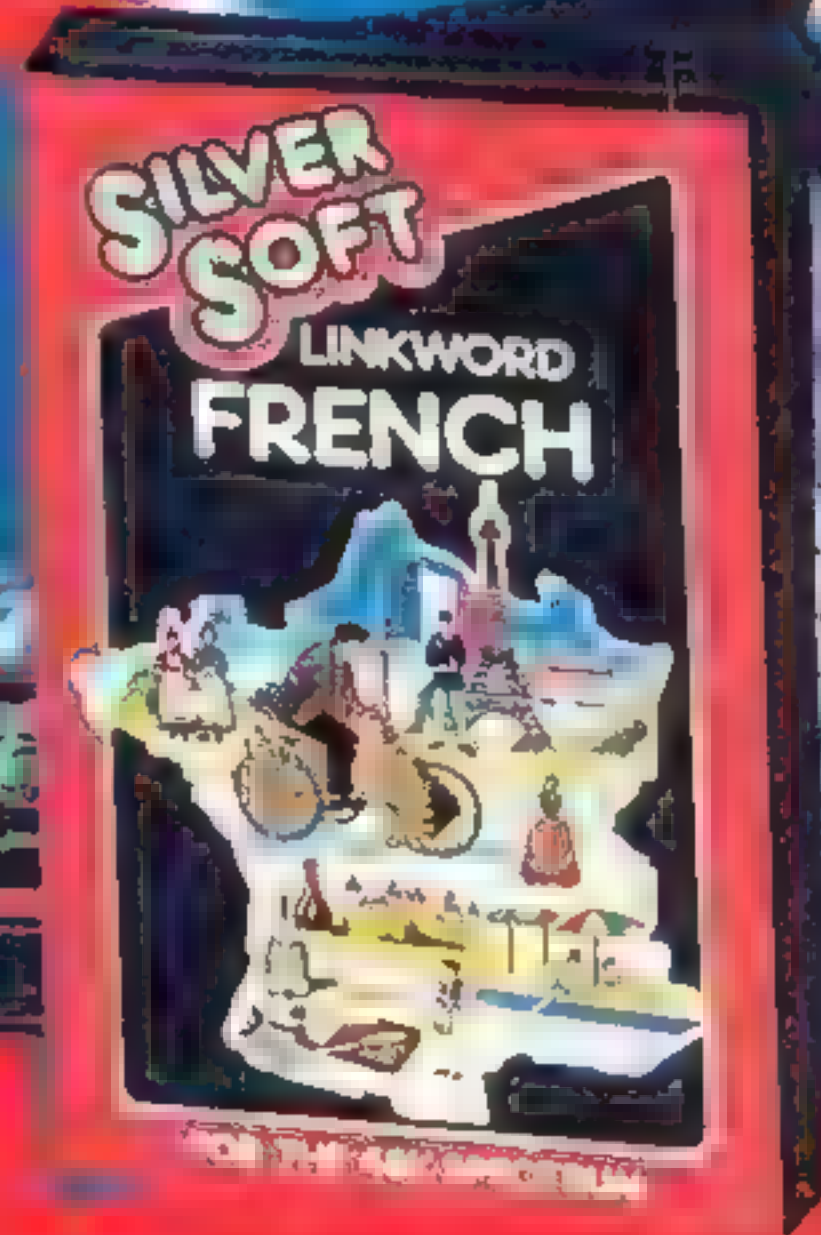
تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث والدراسات
البيئية والبيئية

هناك جدا وهو أن البرنامج لا يقى
في محل محل الكتاب المدرسى ولا مكان

مدرس الفصل الدراسى وعليه لا
تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث والدراسات
البيئية والبيئية



تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث والدراسات
البيئية والبيئية



تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث والدراسات
البيئية والبيئية

هذا البرنامج يعمل على الطالب
تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث والدراسات
البيئية والبيئية

وتحت ما سبق ذكره من مقاييس
مراعاتها عند اختيار برنامج تطبيقي دراسي
يعمل على الكمبيوتر يجب علينا أيضا



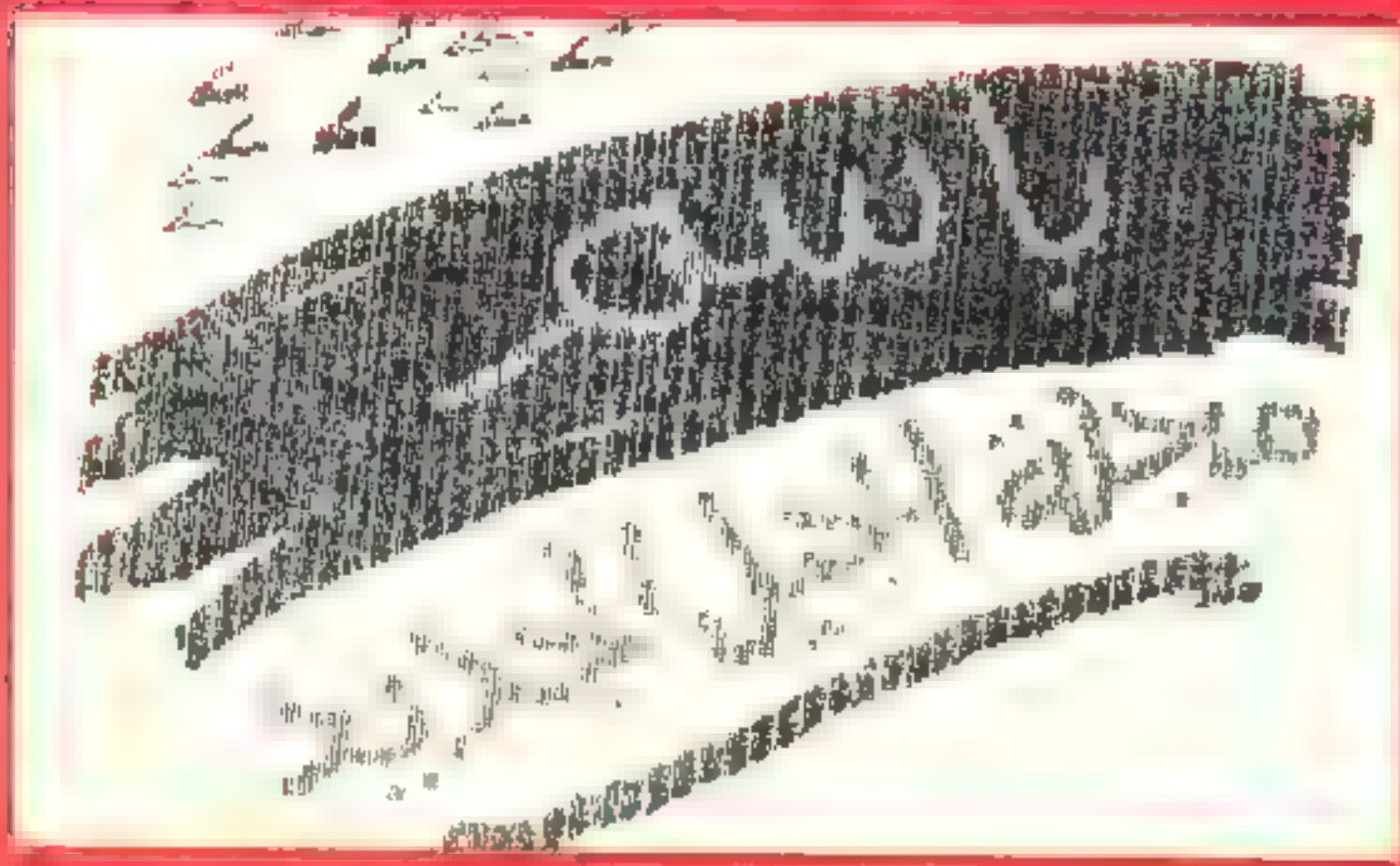
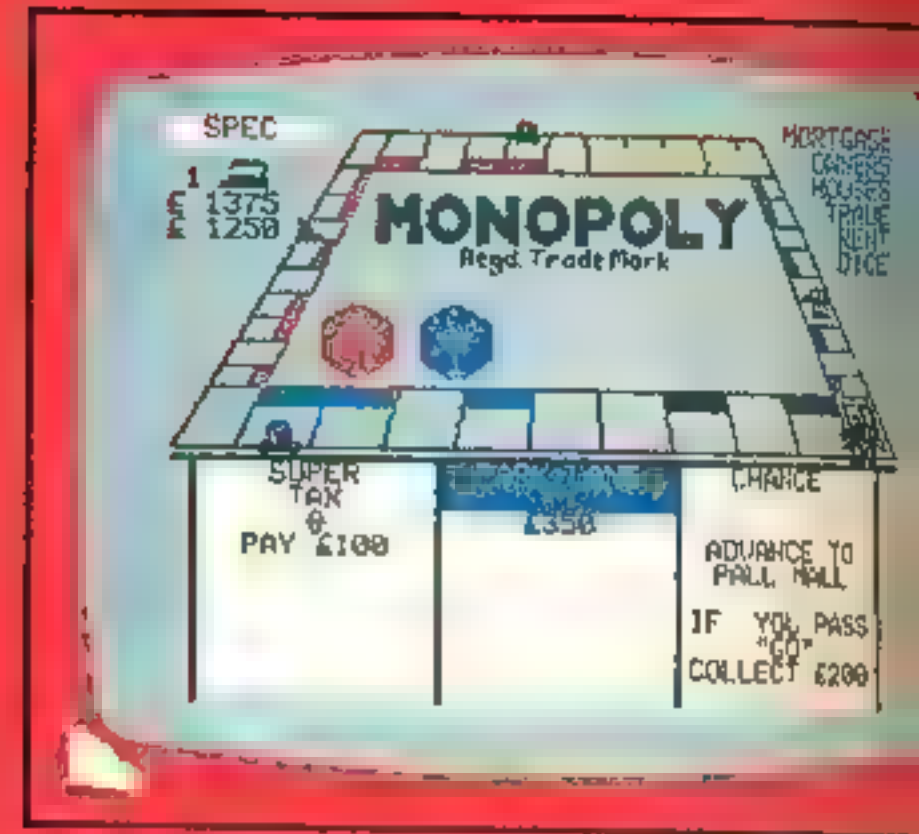
عندما نفكر في شراء برامج دراسية
للمساعدة في الاستذكار يجب علينا ان
نراعى توافر عدة عوامل نتعرض لها

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث والدراسات
البيئية والبيئية

هناك نوعان من البرامج الدراسية، نوع
يقدم معلومات عامة بشكل غير متعمق عن
المادة الدراسية سواء تاريخ - جغرافيا
رياضة وحساب ... إلخ

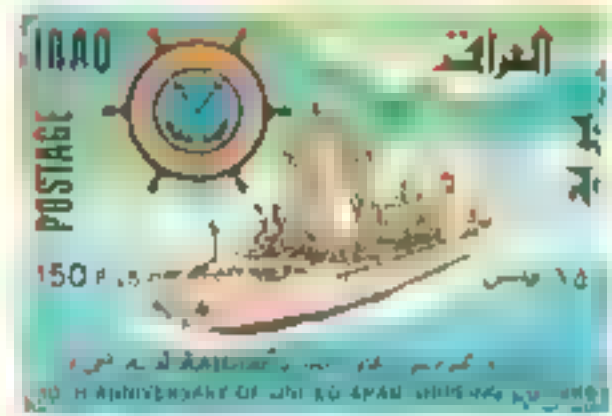
٢- شراء البرامج المتوافقة مع السطح
الدراسي

يجب عليك أن تتأكد من أن المعلومات
المقدمة من خلال البرنامج هي تماما نفس
المقدار والمستوى الذي تقدم به خلال
الكتاب المدرسى



دولة الكويت

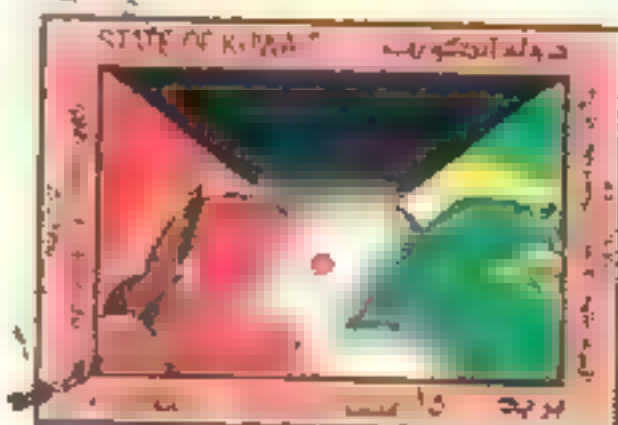
تقع الكويت على الخليج العربي في قارة آسيا وتبلغ مساحتها ١٧٨١٨ كيلو متراً مربعاً وعاصمتها مدينة الكويت وقد انضمت للأمم المتحدة في ١٤ مايو ١٩٦٣.. طوابع هذه المجموعة في ذكرى مرور ١٤٠٠ عام على نزول القرآن الكريم فئة ٢٠ فلساً، مناسبة الذكرى الثامنة للعيد الوطني عام ١٩٦٩ فئة ٢٠ فلساً، مناسبة الذكرى الخامسة والعشرين للعيد الوطني عام ١٩٨٦ فئة ١٥ فلساً، مناسبة السنة الدولية للسلام ١٩٨٦ فئة ٢٥ فلساً، ذكرى الكفاح لتحرير فلسطين وإحلال السلام فئة ٣٠ فلساً، تصوير للعبة الخبضة وهي من ألعاب الكويت السعيدة فئة ٦٠ فلساً



■ ذكرى مرور عشر سنوات على تأسيس شركة نالاجد العربية المتحدة لصدر جريدة لعراف



■ مناسبة عيد الوطني سب عشر ١٩٨٤ وهو إصدار لامارات العربية المتحدة





سر الأوراق المنخفية

ملخص ما نشر: يستدعى مدير النادي أعضاء الفرقة ٤٧ ليخبرهم باختفاء أوراق هامة جداً من إدارة النادي ويطلب مساعدتهم

« الحلقة الثانية »

قل عابد وهو يضع الخطة بين يدي أصدقائه . . . إنهم في البداية ، لابد وأن يسألوا ويتفقوا بكل من لهم علاقة بهذه الأوراق . . . وأن هذه الأوراق ، إذا كانت خاصة بالكشاف الصبي على بعض لاعبي النادي ، فإن علينا أن نسأل أنفسنا : لماذا هذه الأوراق بالذات ؟

قل طاهر :

« في الحقيقة أنا أخشى أن تكون هذه الأوراق قد ضاعت من السيد حسين مصطفى الموظف بإدارة النادي ، وإنها لم تختف كما ادعى ! »

« وكيف تفسر أن الدرج الذي وضعت فيه الأوراق كان مكسوراً ؟ »

هكذا قل دليل ، فرد طاهر :

« إن المدير لم يقل شيئاً عن كسر

الدرج ! »

« لو أن الدرج لم يكن مكسوراً ، لما ظن أحد أن الأوراق اختفت ، بل ربما

لما اكتشف السيد حسين مصطفى اختفاءها ، خاصة وأن هناك ثلاث نسخ أخرى منها إن كان منطق دليل مقبولاً . . . وهكذا انبرى عابد بوصح حطه :

« إن فريق الاسكواش في النادي ، يستعد في هذه الأيام ، لمباريات البطولة العالمية ، والتي سوف تقام بعد ثلاثة أسابيع في لندن ! »

« ماذا تقصد بالله عليك يا عابد ؟ »

هكذا سأل به باسم وقد شد الأمر انتباهه ، فقال عابد :

« أقصد أننا سنقسم إلى ثلاثة فرق :

الفريق الأول مكون مني ومن دليل . . . وسوف يصبح علينا أن نلتقي بالمدير كني نعطيه أولاً ردنا على طلبه ، ثم لكني توجه إليه بعض الأسئلة »

« والفريق الثاني ؟ »

« مكون من طاهر وفاخر . . . وسيصبح عليهما أن يتوليا سؤال السيد حسين مصطفى الذي ضاعت الأوراق من درج مكتبه ! »

« وبالطبع سيكون الفريق الثالث مكوناً مني ومن مكين ! »

« نعمياً باسم ، وعليكما أن تسألا السيد سعيد بعض الأسئلة عن فريق الاسكواش الذي سيغادرنا بعد أسابيع ثلاثة ! »

وهكذا نهض أعضاء الفريق استعداداً لمهمتهم الجديدة ، ولقد قال عابد قبل أن يتفرقوا : « علينا أن نتفرق في هدوء ، وألاً يذهب كل فريق مباشرة إلى هدفه حتى لا نلفت الأنظار . . . بل علينا أن نمارس هواياتنا ، وأن نقوم بواجبنا في هدوء ، ثم نلتقي هنا بعد ساعتين لا أكثر ! »

كانت الساعة التي حددها باسم لمدير النادي قد انقضت ، عندما طلب عابد ودليل مقابلة المدير الذي قابلهما على الفور ، واستقبلهما مرحباً . . . ما إن جلسا أمامه حتى بادرها :

« والآن . . . ما الذي استقر عليه رأيكما ؟ »

قال عابد :

« لقد استقر رأيي الفرقة يا سيدي المدير ، على أن تتولى البحث عن سر هذه الأوراق المنخفية ! »

« هذا رائع ولا شك ! »

« غير أن هناك سؤالاً تری أن إجابته ، بالنسبة لبحثنا ، مهمة للغاية ! »

« وما هو هذا السؤال يا سيد عابد ؟ »

« سيدي المدير ، ما هو الشيء الذي تخفيه عنا بخصوص تلك الأوراق ؟ »

« لماذا ظنتم أنني أخفي عنكم شيئاً ؟ »

« لأنك قلت أن المهمة بسيطة ، ولكن ، قد يكون وراءها ما وراءها ! »

« وماذا في ذلك ؟ »

« فيه أنك على الأقل تخمن سبباً لاختفاء الأوراق ! »

« هذا غير صحيح ، لقد كنت أقصد ، أن أي شيء مهما كان بسيطاً . . . لابد له من سبب ! »

« على كل . . . فهناك بعض الأسئلة التي نريد أن نوجهها إليك ! »

« وأنا تحت أمركم ! »

هكذا أجاب المدير ، وهكذا بدأ عابد ودليل يوجهان إليه عدداً من الأسئلة !

في ذلك الوقت نفسه كان طاهر وفاخر يجلسان إلى السيد حسين مصطفى ، وهو الموظف الذي سُرقَت الأوراق ، أو اختفت من مكتبه .

بدأ السيد حسين شاباً شديداً الطيبة ، تحجولاً ، مؤدباً ، خافض البصر مع محدثه ، خافت الصوت إذا ما تحدث ، محدداً الكلمات لا يزيد ولا يقل عن الإجابة المطلوبة منه .

قال :

« أنا تحت أمركم ! »

« كيف اكتشفت سرقة الأوراق ؟ »

« عندما وجدت الدرج مكسوراً ذات صباح وأنا قادم من البيت ! »

« هل نستطيع أن نرى الكسر ؟ »

« يكل أسف ، فنقد أصلحه النجار ،
وبدل قطعة الخشب كاملة في هذا الصباح
فقط ! »

تبادل طاهر وفاخر النظرات لثوانٍ التفت
بعدها فاخر إلى الموظف :

« وماذا فعلت عندما وجدت الدرج
مكسوراً ! »

« فتحت ورحت أتم على الأوراق التي
كانت موجودة فيه ! »

« واكتشفت أن الكشف الطبى الدورى
على بعض الرياضيين محتفياً ! »

« كانت الأوراق المختفية عبارة عن دوسيه
فيه كل ما يخص فريق الاسكواشر وفريق
التنس وفريق الكرة الطائرة وفريق الناشئين و
الجمباز ! »

« إن دفتك تثير الإعجاب يا سيد
حسين ! »

« أشكرك يا سيد عابد ، وليس هذا سوى
واجبى أوديه ! »

« ماذا فعلت بعد إكتشاف السرقة ؟ ! »
« أبلغت المدير ! »

« ثم ؟ ! »
« لا شيء البتة ! »

« ألم تطلب إصلاح الدرج ؟ ! »
« كان رأى ألا يصلح الدرج وأن ننقل
الأوراق التي بقيت فيه حتى يأتى من يحقق
ويعاين ! »

« ومن الذى أمر بإصلاحه إذن ؟ ! »
« السيد المدير ! »

« قبل أن يمضيا ، ألقيا نظرة على الدرج وقد
عاد إلى حالته الطبيعية ، لكنهما قبل أن
ينصرفا ، سألا السيد حسين مصطفى سؤالاً :

« هل حدث مثل هذه السرقة من
قبل ؟ ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

« مطلقاً ! »

عندما انصرف طاهر بصحبة صديقه فاخر
من مكتب الموظف حسين مصطفى الموظف
بالنادي . . . كان كل يفكر في طريق مختلف
. . . كان طاهر يفكر في شخصية ذلك الموظف
المهادى المؤدب والذي كانت إجاباته واضحة
ومحددة ومريحة . . . أما فاخر ، فنقد كان عقده
يعمل بسرعة وهو يتساءل بينه وبين نفسه ،
عن السر الذي جعل مدير النادي يأمر
بإصلاح درج المكتب بهذه السرعة ؟ !

كان الفريق الثالث المكون من باسمر
ومكين ، يقف الآن مع بطي الأسكواشر
المعروف سعيد سليمان . . . وكان سعيد
مدرسهما معاً ، كما كان في الوقت نفسه
صديقهما . . . ولقد وجدوا خبر احتفاء تدك
الأوراق قد وصله عندما التقيا به . . . كان
سعيد غاضباً ، فنقد راح يهاجم إدارة النادي
والموظفين وبتهمهم بالإهمال قائلاً : إن هذه
أمور أصبحت تحدث كثيراً في الفترة
الأخيرة . . . ولقد سأله باسم :

« من تظن بهم أن يأخذ هذه الأوراق
يا كابتن سعيد ؟ ! »

« واحد مجنون ! »
« كيف ؟ ! »

« هذه الأوراق موجودة في الاتحادات وكل
ما فيها معروف ! »

« إذن لماذا تحتفي أو تسرق ؟ ! »
« لعبة لا معنى لها ! »

« هم مكين بالحديث عندما أردف سعيد :

« إلا إذا »

قال سعيد هذا ثم لاذ بالصمت ، انتصر
باسم ومكين أن يكمل حديثه لكنه لم يفعل ،
سأله مكين :

« لماذا أمسكت عن الكلام يا سعيد ؟ ! »
« لا شيء . . . لا شيء . . . كان هذا
بمجرد خاطر ! »

في الوقت المحدد للقاء ، كان الفريق قد
اكتمل . . . وكان على كل مجموعة أن تطرح
في الاجتماع ما توصلت إليه .

« البقية في الأسبوع القادم »



الحديث

مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

شُكْرُ النِّعْمَةِ

« وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا »

هَذَا قَوْلُ قُرْآنِي كَرِيمٍ . . وَهُوَ يَحْتَسِبُ عَلَى شُكْرِ
نِعَمِ اللَّهِ الْكَثِيرَةِ عَلَيْنَا هَذِهِ النِّعَمَ الَّتِي إِذَا حَاوَلْنَا
أَنْ نَعُدَّهَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ . .
وَإِذَا أَرَادَ إِنْسَانٌ أَنْ يُوَازِنَ بَيْنَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْهِ ،
وَمَا يَقْدِمُهُ لِلَّهِ مُقَابِلَ هَذِهِ النِّعَمِ فَلَنْ يَسْتَطِيعَ أَيْضاً
. . وَمَعَ ذَلِكَ فَعَمِلَ اللَّهُ عَنِ الْإِنْسَانِ كَثِيرَةً
وَمُسْتَمِرَّةً ، لَا تَنْقَطِعُ سَاعَةً مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ . . بَلْ
لَا تَنْقَطِعُ طَرْفَةً عَيْنٍ .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« الطَّهَوْرُ شِطْرُ الْإِيمَانِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ
الْمِيزَانَ ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأَنَّ
مَا بَيْنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَالصَّلَاةُ نُورٌ ،
وَالصَّدَقَةُ بَرَهَانٌ ، وَالصَّبْرُ صَيَاءٌ ، وَالْقُرْآنُ حِجَّةٌ
لَكَ أَوْ عَلَيْكَ » .

صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَثْرَةُ الْخُطَى إِلَى الْمَسَاجِدِ

مِنَ الثَّابِتِ عَنْ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ كَثْرَةَ الْخُطَى إِلَى الْمَسَاجِدِ تَمْحُو
مَدَنِيَّاتٍ وَتَأْكُلُ السَّيِّئَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ
الْحَطَبَ ، وَأَنَّهَا تَزِيدُ الْحَسَنَاتِ وَتَرْفَعُ
الدرجات . . وَالْمَقْصُودُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ حَثُّ
الْمُسْلِمِينَ عَلَى آدَاءِ صَلَاتِهِمْ فِي الْمَسَاجِدِ . .
أَيَّ الصَّلَاةِ فِي جَمَاعَةٍ . . فَصَلَاةُ الْجَمَاعَةِ
تَمُضِلُ صَلَاةَ الْفَرْدِ فِي بَيْتِهِ بِسَعْرِ وَعَشْرِينَ
دَرَجَةً . . لَمَّا فِي ذَلِكَ مِنْ خُلُقِ الْإِنْسَانِ مِنْ
مَشَاعِيرِهِ الْحَيَاتِيَّةِ ، وَتَفَرُّغِهِ تَمَاماً لِلصَّلَاةِ .
وَمِنَ الثَّابِتِ فِي الْأَثَرِ أَنَّهُ كَانَ رَجُلٌ صَالِحٌ
عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَسْكُنُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ جَدًّا عَنِ الْمَسْجِدِ ،
وَكَانَ يَحْرُسُ عَلَى آدَاءِ الصَّلَاةِ كُلِّهَا فِي
الْمَسْجِدِ ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُهُمْ : لِمَاذَا لَا تَشْتَرِي
جِمَاراً تَرْكِبُهُ فِي الْيَوْمِ الْحَارِ وَفِي اللَّيْلَةِ
الظُّلُمَاءِ ؟ أَوْ تَسْكُنُ قَرِيباً مِنَ الْمَسْجِدِ ؟ فَقَالَ
الرَّجُلُ : مَا أَحْبَبُّ أَنْ يَكُونَ مَزَلِي بِجَوَارِ
الْمَسْجِدِ . . إِنِّي أُرِيدُ أَنْ يَكْتُبَ لِي ذَهَابِي إِلَى
الْمَسْجِدِ وَرَجُوعِي مِنْهُ . . وَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « قَدْ جَمَعَ اللَّهُ لَهُ
ذَلِكَ كُلَّهُ » يَقْصِدُ حَسَنَاتِ السَّعْيِ إِلَى

الْمَسْجِدِ .
وَنَحْنُ الْآنَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ نَجِدُ فِي كُلِّ حَيٍّ ،
بَلْ فِي كُلِّ شَارِعٍ أَكْثَرَ مِنْ مَسْجِدٍ وَمَا أَحْوَجُنَا
إِلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ مِنْ صَحَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ

حَدَّثَ فِي زَمَنِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ أَنَّ
أَصَابَ النَّاسَ قَحْطٌ شَدِيدٌ . . وَذَهَبَ النَّاسُ إِلَى
أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — يَشْكُونَ مَا أَصَابَهُمْ ،
فَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَصْبِرُوا ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يَفْرَجَ عَنْهُمْ
كُرْبَتَهُمْ . . وَلَمَّا كَانَ آخِرُ النَّهَارِ وَصَلَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ
قَافِلَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَحْمَلَةٌ بِالزَّيْبِ وَالشَّعِيرِ
وَالزَّيْبِ ، وَعَرَفَ النَّاسُ أَنَّ هَذِهِ الْقَافِلَةَ مَلِكٌ
لِعَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ
التَّجَارُ وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَبِيعَهُمْ هَذِهِ السَّلْعَ ، لِيَبْعُوهَا
يَدُورَهُمْ لِلنَّاسِ حَيْثُ أَنَّهُمْ فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا . .
فَقَالَ لَهُمْ عَثْمَانُ : كَمْ تُرْمِحُونَنِي فِيهَا ؟ — قَالَ لَهُ
التَّجَارُ : تُرْمِحُكَ الدَّرْهَمُ بِدَرَمَيْنِ . . قَالَ عَثْمَانُ :
قَدْ أُعْطِيتُ زِيَادَةً عَلَى هَذَا . . قَالَ التَّجَارُ : إِذَنْ
فَالدَّرْهَمُ بِأَرْبَعَةٍ . . قَالَ عَثْمَانُ : قَدْ أُعْطِيتُ أَكْثَرَ
مِنْ ذَلِكَ . . قَالُوا : إِذَنْ فَالدَّرْهَمُ بِخَمْسَةِ
دَرَاهِمٍ . . قَالَ عَثْمَانُ : بَلْ أُعْطِيتُ أَكْثَرَ مِنْ
هَذَا . . فَتَعَجَّبَ التَّجَارُ ، وَقَالُوا : يَا أَبَا عَمْرٍو ،
نَحْنُ تَجَارُ الْمَدِينَةِ ، وَمَا سَبَقْنَا إِلَيْكَ مِنْ أَحَدٍ . .
فَقَالَ عَثْمَانُ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ أُعْطَانِي بِكُلِّ دَرْهَمٍ
عَشْرَةً . . أَعِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ ؟ قَالُوا : لَا . . قَالَ : إِنِّي
أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي قَدْ جَلَعْتُ مَا حَمَلَتْ الْقَافِلَةُ صَدَقَةً
لِلَّهِ . . ثُمَّ وَزَعَ السَّلْعَ كُلَّهَا عَلَى فَقَرَاءِ
الْمُسْلِمِينَ . .

معجزات الله

بعد أن قتل فرعون السحرة ومثل
بأجسامهم جزاء لهم على الإيمان بالله وبرسوله
موسى عليه السلام ، وتكذيبهم إدعاءات
فرعون الألوهية من دون الله ، وقع فرعون
في مأزق عرج أمام قومه الذين رأوا
معجزات موسى ، وبدءوا يميلون إلى الإيمان
بأنه رسول من الله إليهم . .

وكان الحل الذي توصل إليه فرعون هو
الخلاص من موسى نهائياً وذلك بقتله . . وكان
من بين قوم موسى رجل مؤمن يكتم إيمانه ،
وأكثر على فرعون وحاشيته أن يقتلوا موسى
مجرد أنه يدعوهم إلى الإيمان بالله . . فلما
أصر فرعون على عنايه أخذ هذا الرجل المؤمن
يضرب الأمثلة للأمم والأقوام التي كذبت
رسالتها ، وكيف أهلك الله هذه الأمم بسبب
عنادهم وتكذيبهم . . ولكن فرعون ظل على
كفره وعنايه . .



رجاء ودعاء

إلهي .. يا عالم السر والجهر .. يا مالك
النفع والضرر .. يا صاحب النهي والأمر ..
يا مانح الفضل والإحسان .. يا صاحب العزة
والجاء والسلطان .. سبحانه لا يُحصى ثناء
عليك .. بل أنت كما أثبتت على نفسك
لك المثل الأعلى ، ولك القوة التي لا ترد ..
فأعنا بفضلك وإحسانك ، وعظيم سلطانك ..
يارب ..

وعلمه أن يبنى البيوت التي تحميه من حر الصيف
ويريد الشتاء ..

ومن نعم الله أنه خلق كل شيء بنظام يحفظه
من الإختلال والتوازن ، وكل هذا لمصلحة
الإنسان .. ومن أجل حياته ..

فهل بعد كل هذه النعم الكثيرة يستطيع إنسان
مهما حاول أن يعوّض خالقه بعضاً من الشكر
الواجب عليه .

وَصَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ حَيْثُ يَقُولُ : « وَمَنْ شَكَرَ
فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ، وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رُبِّي غَنِيٌّ
كَرِيمٌ » اللهم اجعلنا من الشاكرين .

يَعْمُ إِلَهُ الْإِنْسَانِ مُسْتَمِرَّةً فِي كُلِّ لَحْظَةٍ ، وَمَعَ
كُلِّ نَفَسٍ يَنْفَسُهُ الْإِنْسَانُ .. فِي كُلِّ بَضْءِ قَلْبٍ ،
وَفِي كُلِّ ضَوْءٍ يَنْظُرُ الْإِنْسَانُ مِنْ خَلَالِهِ إِلَى
حَيَاتِهِ ..

وَمَنْ نَعِمَ إِلَهُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنَّهُ أَعْطَاهُ السَّمْعَ
وَالْبَصَرَ ، وَأَعْطَاهُ الْعَقْلَ وَالْفِكَرَ وَالْإِحْسَانَ ..
بَلْ وَأَعْطَاهُ الْحَيَاةَ نَفْسَهَا ، بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ نَعَمٍ
لَا تُحْصَى وَلَا تُعَدُّ ..

وَمَنْ نَعِمَ إِلَهُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنَّهُ سَحَرَهُ
بِالْكَوْنِ ، بِمَا فِيهِ مِنْ شَمْسٍ وَقَمَرٍ وَلَيْلٍ وَنَهَارٍ وَأَرْضٍ
تَخْرُجُ الرِّيعَ ، وَمَصَانِعَ تَخْرُجُ الثِّيَابَ وَالْأَدْوَاتِ ،

إلى دم لا يستطيع أحد منهم شربه .
وهكذا استمر ابتلاء الله لهم ، لكنهم ظلوا
على عنادهم وتكذيبهم ، فوضع الله تعالى
حداً لطغيان فرعون بأن أغرقه في البحر ،
بينما نجا موسى والمؤمنون معه .

فرعون وقومه إلى موسى مرة أخرى طالين منه
أن يدعو ربه ليعذب عنهم الجراد .. وتكرر
ما حدث من قبل ، فما أن كشف الله تعالى
عنهم هذا الضر حتى عادوا إلى عنادهم
وكفروهم ..

وتكررت ابتلاءات الله تعالى لهم فأرسل
عليهم القمل والأمراض .. ثم أرسل عليهم
الضفادع ترعجهم في كل مكان ..

وابتلاهم الله تعالى بعد ذلك
بآية من أعظم الآيات ، فقد
استيقظوا ذات يوم ليجدوا أن
مياه الشرب قد تحولت

وهنا تدخلت قدرة الله .. أراد الله تعالى
أن يتلى فرعون وقومه تخويفاً لهم وإرهاباً ،
حتى يصرفهم عن قتل نبيه موسى عليه
السلام .. فأمر الله تعالى نبيه موسى أن يخبر
فرعون وقومه ، بأنه سوف يوقع بهم العذاب
إذا استمروا في كفرهم وعنادهم وتكذيبهم ..
لكنهم رغم ذلك سخرّوا منه ولم يستمعوا إلى
نصحه ، فأخذ الله تعالى يرسل لهم الآيات
تخويفاً وترهيباً ..

وكانت أولى هذه الآيات هي أعوام
الجذب التي سلطها الله عليهم ، فقد شح ماء
النيل ، وأجدبت الأرض ، وتربت على ذلك
قحطٌ ومجاعة شديدة .. ورغم ذلك فقد زاد
فرعون وقومه في عنادهم وكفرهم بموسى ..
فأرسل الله تعالى عليهم الطوفان .. فاض
النيل وأغرق الأرض وحرّمهم من الزرع ..
وهنا أسرع فرعون وقومه إلى موسى يطلبون
منه أن يدعو الله ليكشف عنهم هذا الضر ..
ردعاً موسى ربه ، فرفع عنهم الطوفان .
فعادث الأرض للزراعة .. وعاد فرعون
وقومه إلى الكفر بموسى مرة أخرى ..

وهنا وقعت آية ثالثة ، فقد أرسل الله على
الأرض أسراباً من الجراد أكلت الزرع
والثمار ، ولم يبق شيئاً لطعامهم ، فأسرع



العودة إلى العراق

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود رسوم: عفت حسنى

في عهد الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه تم فتح بلاد العراق
عانت يده القائد السجاع خالدين الوليد، وبينما واصلت
خالد الزحف إلى الشام، بقيت المثنى بن جارية
في جيش صغير.. وفي نفس الوقت نازحته بلاد
الفرس اضطراباً عظيماً.. فأضعفت ذلك من قوتهم،
لكنهم قهروا كلهم تحت قيادة رستم الذي أرسل جيشين
إلى العراق لاستردادهم من المسلمين..

الآن
تبدو خطتنا
واضحة.. هل
من أسئلة أيها
القائد نرسى،
وأنت
يا جابان؟

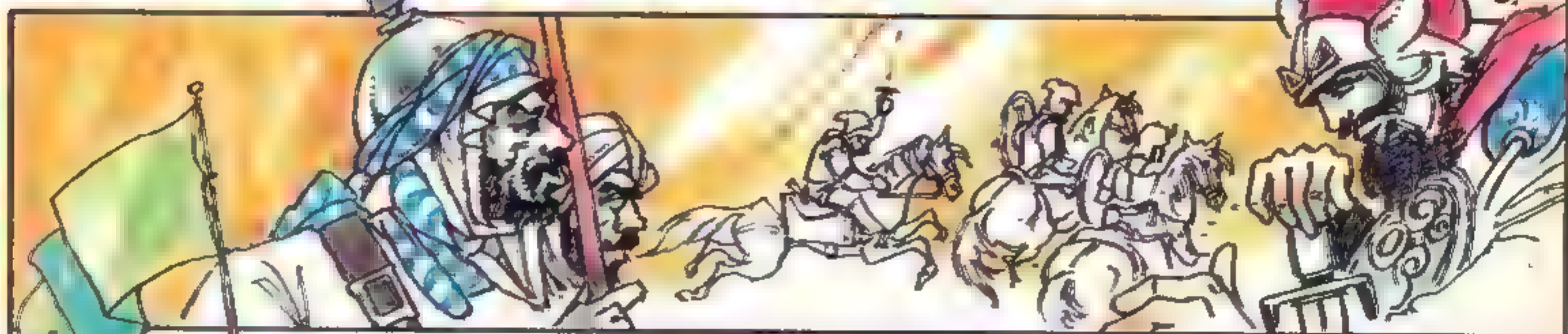
أيها
القائد رستم..
سوف أعسكر بجيشي
بين نهري دجلة
والفرات كما
أمرتني..

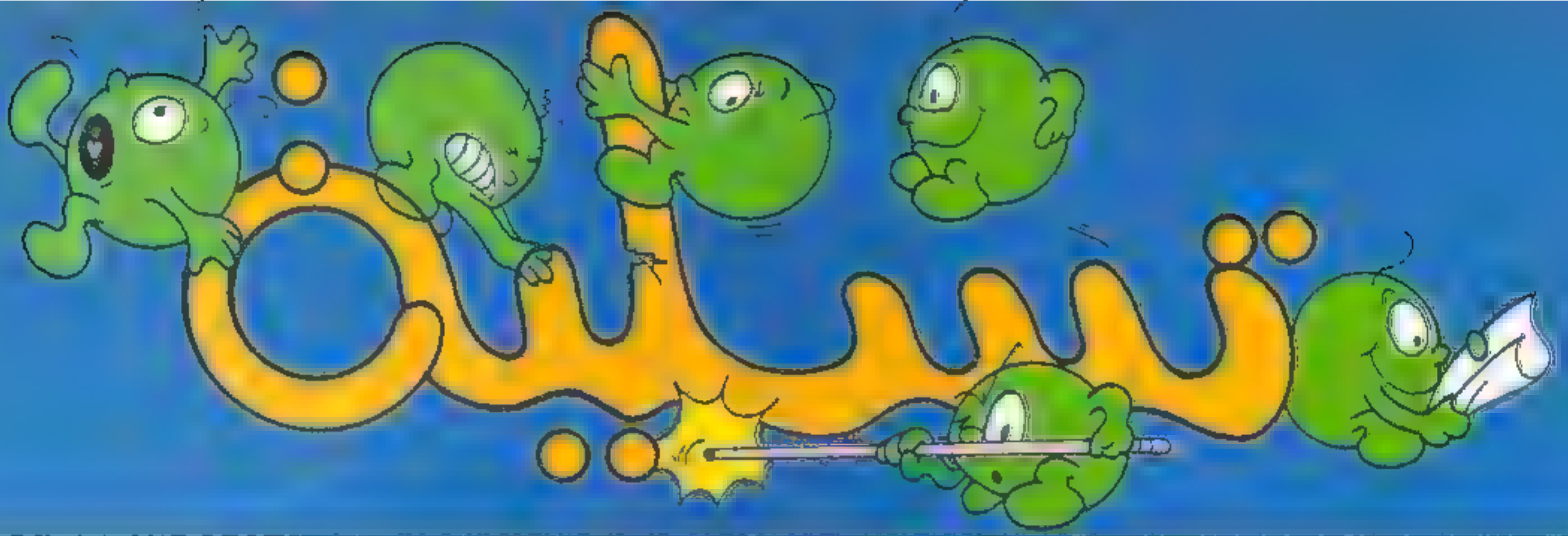
وأنا
سأغير بجيشي
نهر الفرات وأستبك
مع المسلمين.. كن
واثقاً من النصر..
عاش كسرى..

وقبل لجيش المسلمين مدة بقيادة القائد المشيم أبي عبيد بن مسعود الثقفي..
فالتقى مع جيش الفرس بقيادة جابان..

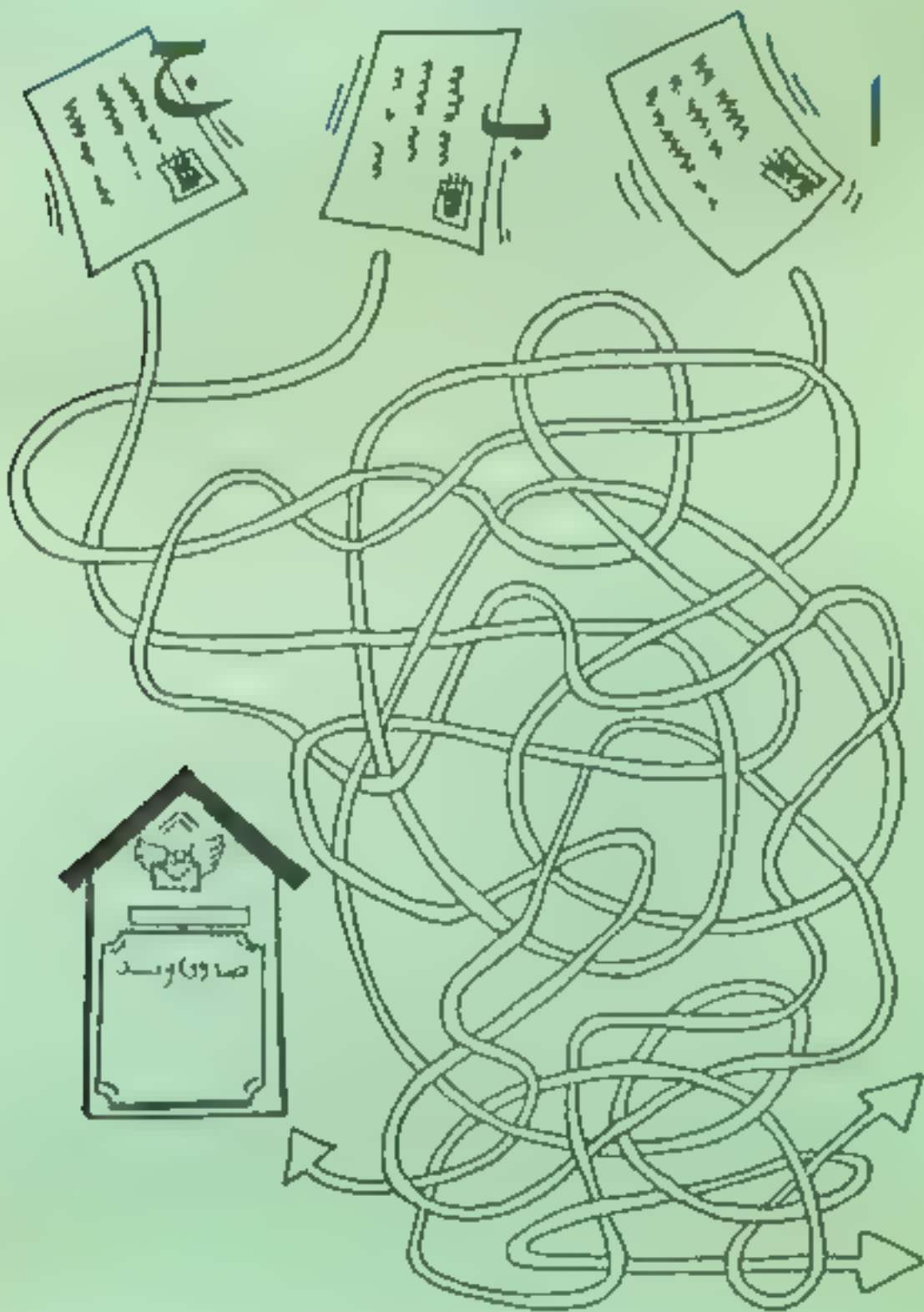
.. ودارت المعركة..

وتحتمل المشاهير من لقرمية الفرس بإذن الله..
وأمرنا قاتلهم جابان..





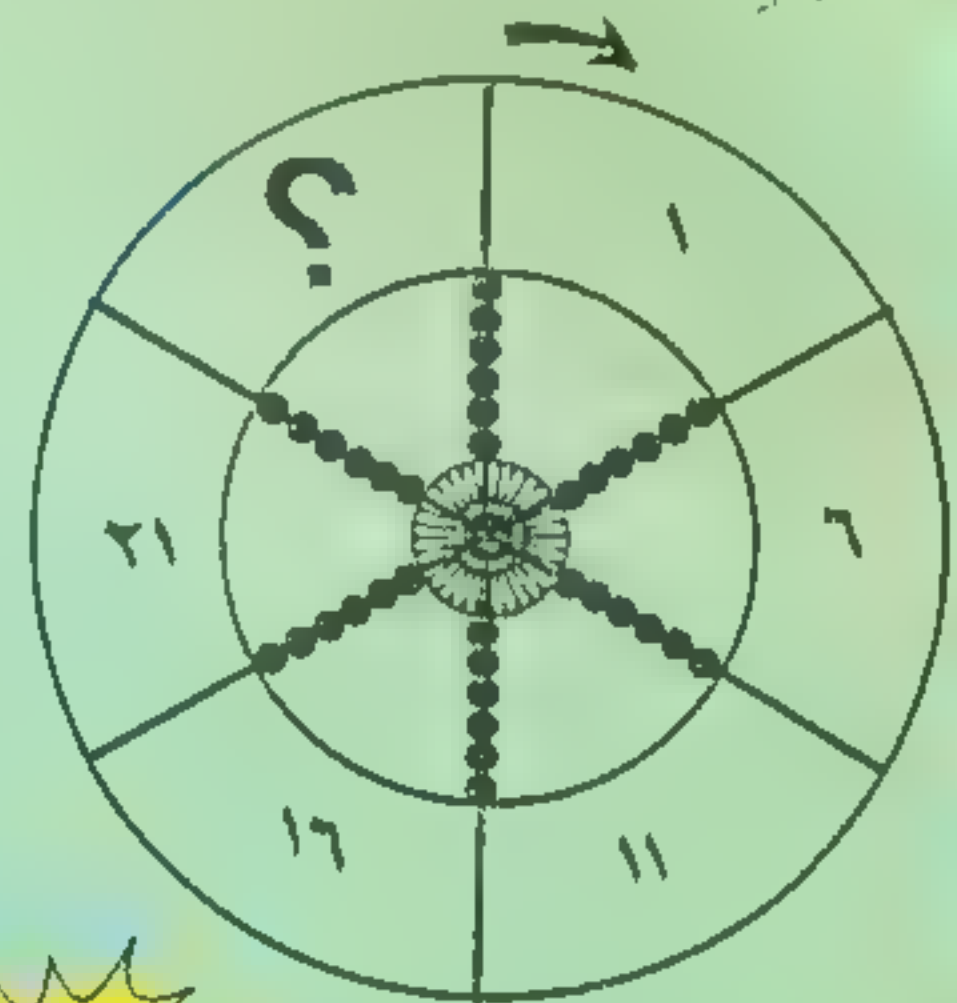
صندوق البريد



أيّ الحطّاباتِ الثلاثة سيصلُ إلى صندوق البريد ؟ أم ب أم ج ؟

عجلة الأرقام

تتبع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً . إبدأ مع السهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة ، حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستمهام .



شخصيات عربية

فقيه ومؤرخ عربي وُلد في بغداد ، اسمه مكوّن من تسعة حروف .

الحروف : ٦ ، ٣ ، ٧ ، ٢

بمعنى أمحو . ٤ ، ٨ ، ٩ ، ٥

بمعنى أبناء . ١ ، ٢ ، ٦ ، ٤ ، ٥

بمعنى هبط . ٩ ، ٣ ، ٨ ، ٥

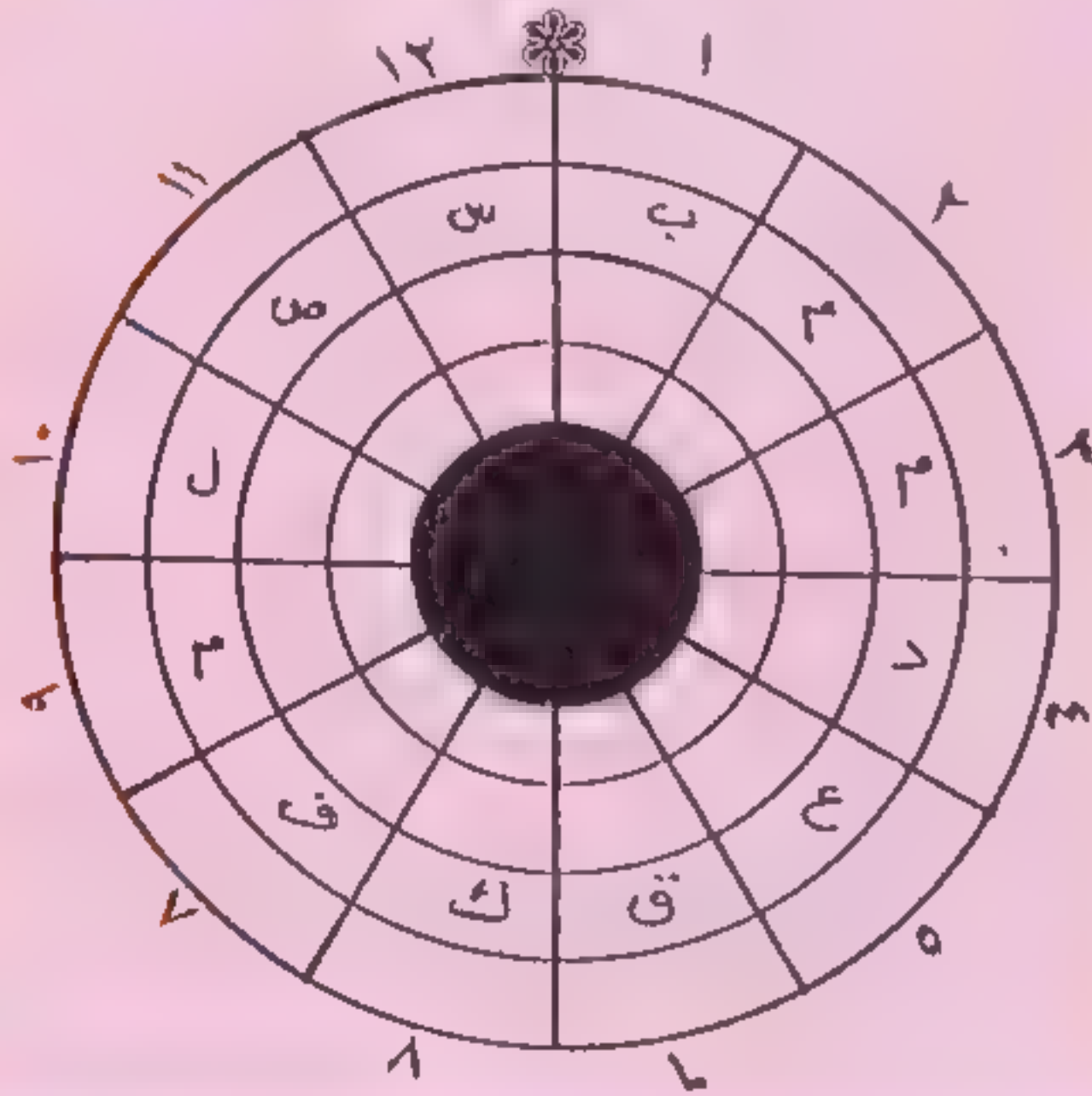
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ز							ا



حول الدائرة السوداء

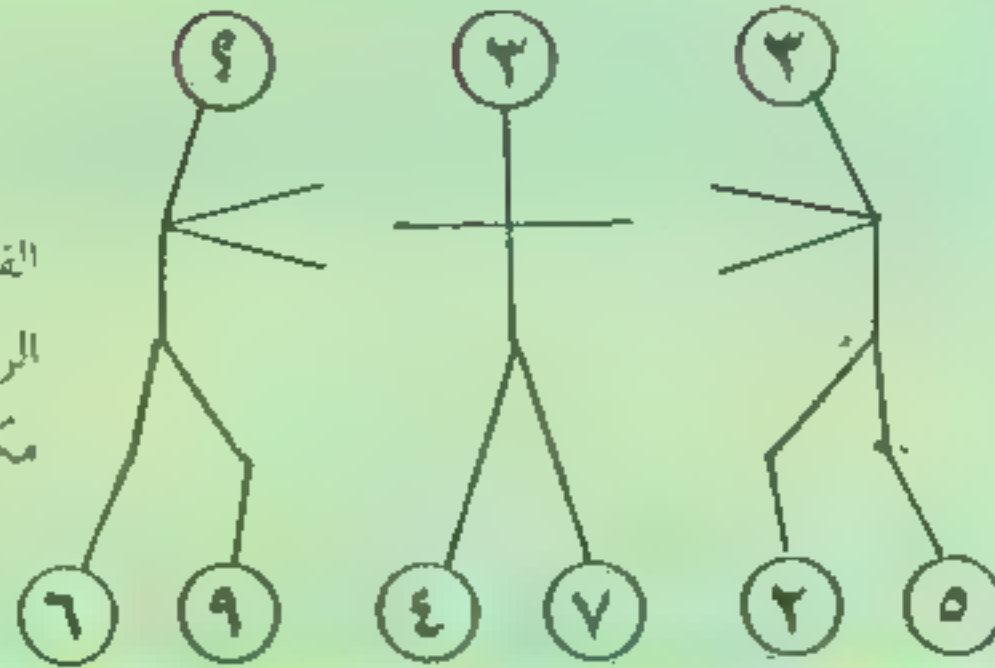
حول الدائرة السوداء ستحدد بترتيب الأرقام اسم عالم استكشدي اكتشف البنسليين لعرفت الكلمات التي تعنيك معانيها والتي تكون كل كلمة منها من أربعة حروف ، يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . تعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الحروف الأربعة هي المعاني التالية ، وفقاً للأرقام :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (١) أشرع | (٢) من الجهات الأصلية |
| (٣) غليظ وكثير الارتفاع | (٤) يتعلم |
| (٥) أساعد | (٦) أموال |
| (٧) أزيد | (٨) قليل الوزن |
| (٩) يشي | (١٠) تحية |
| (١١) يحمي ويقي | (١٢) يصنع من الخيوط |



الرقم في الرأس

من تأمل العلاقة بين الرقم في الرأس والرقمين الذين في القدمين ، سسسه مدركين الأول وثاني حمل أن يعرف الرقم الذي يجب أن يكون في رأس الرجل ثلث ، في مكان علامة الاستفهام



في عالم الحيوان



تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان ، في البر والبحر والجو ، إذ استطعت حل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستحدد في الصف الأفقي (٥) اسم أحد هذه الأحياء .

الكلمات الأفقية :

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (١) سلاح يستخدمه الجندى في حرب - كتمل | عصيف |
| (٢) شهر في العراق - دار | (٣) أرشد - وحب - أحد |
| (٣) نصف كلمة - يوسف - فوق العنق - نصف كلمة (نسيج) | الوديع |
| (٤) من الحشرات المشهورة بالنشاط والنظام - شرع | (٤) هزم وغلت - لاحظت |
| (٥) من الأحياء | (٥) يردد مصرث |
| (٦) أسعار - مخ وأعطي بلا مقابل | (٦) كلام بصوت منخفض - عاء لبق الذئ |
| (٧) انفض - يوضع في يدى محرم - حرفان متشابهان | (٧) من أجزاء البيت الهامة - من لأمر ص |
| (٨) واللذ - في القم - واستخدامه في الكلام | (٨) تكثر - سكن واستقرت حركته |
| (٩) وقود هاء | (٩) ملاذ ومكان لم لا أعمل شم - جسمي |

(٧) انفض - يوضع في يدى محرم - حرفان متشابهان

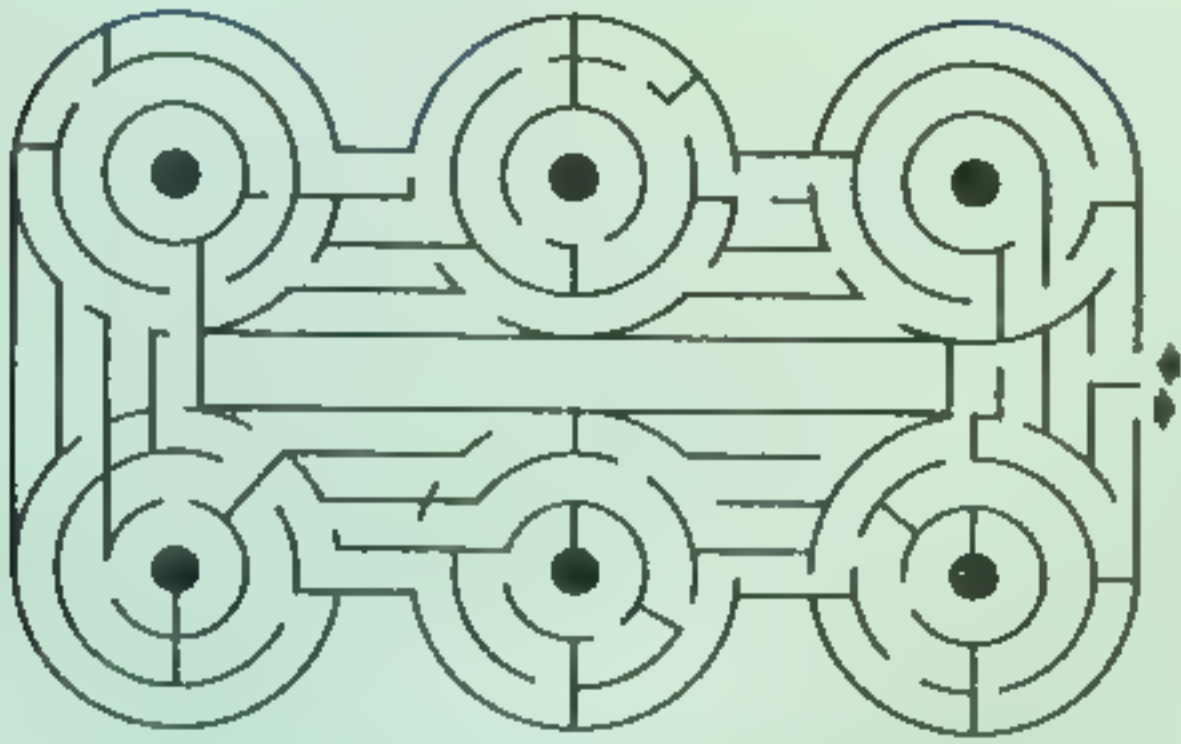
(٨) واللذ - في القم - واستخدامه في الكلام

(٩) وقود هاء

الكلمات الرأسية :

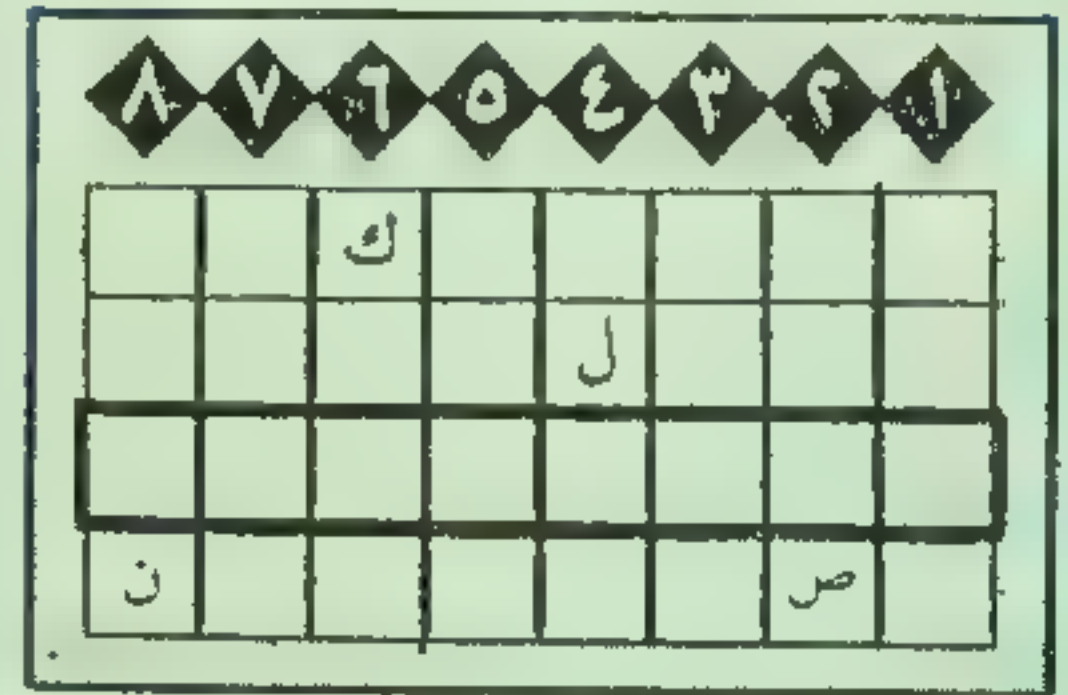
(١) سمين كثير الجسم - أتو

قصر التيه



هل تستطيع أن تعرف طريقك خلال معرات قصر التيه ، من باب مدحور إلى باب الخروج ؟

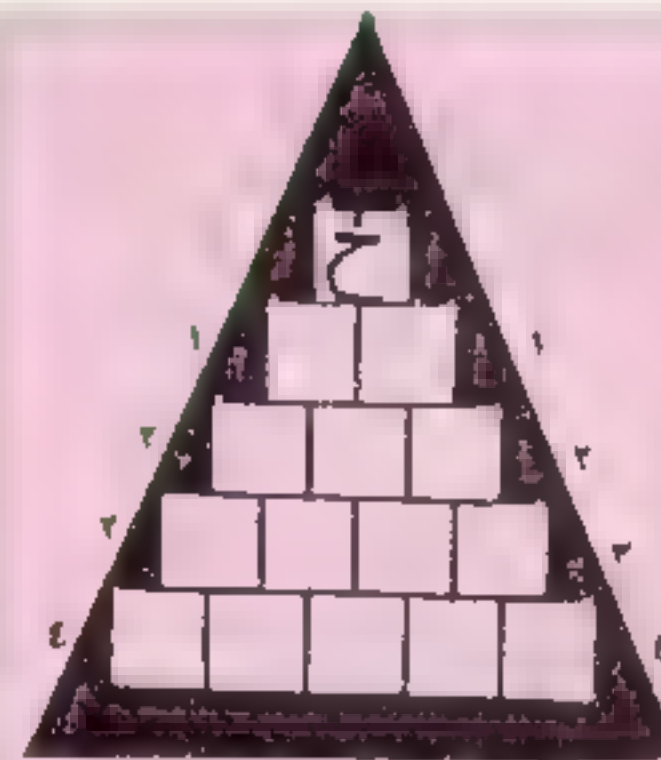
فى الإطار السميك



إذا عرفت الكميات الثماني ذات حروف التي تعطيك معانيها ، فستجد فى الإطار السميك إسم : بحر من البحار .
نعطيك بعض الحروف على سبيل المساعدة .

- | | |
|----------|------------------------|
| (١) أرقذ | (٢) وقى |
| (٣) يربق | (٤) القمر فى أول ظهوره |
| (٥) يدغ | (٦) جم ووفير |
| (٧) يمر | (٨) بيت الأسد |

مثلث الحروف



فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتضع الكلمة التي نعطيها معاً . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتضع الكلمة التي نعطيها معاً . وهكذا والحروف فى كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب .

كلمات لها المعاني التالية :

- (١) شقيق
- (٢) شقيق الأم
- (٣) فرغ
- (٤) الجهاد



فكرة .. ورسوم : هدى نجيب

جلست هذه الـ
وقد استطاعت
أن تصيد هذا
العدو من



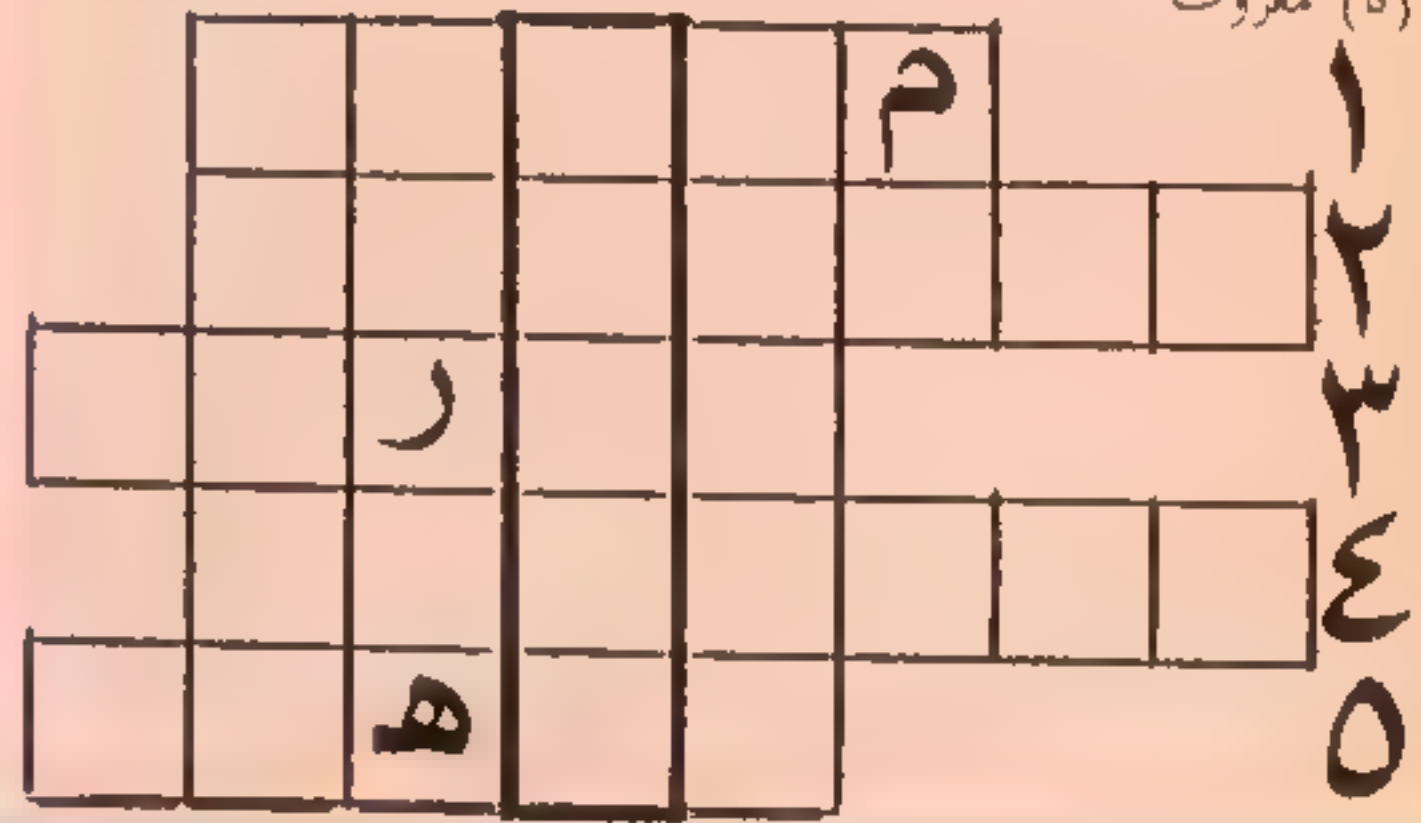
ولكنها صادفت مشكلة وهي : كيف توزع حصيلة ما اصطادته لكي يلقى كل أفراد أسرتها الذين يحصل عددهم ٣٠ بحيث يحصل كل واحد على واحدة .. قلم
أخرى يجب أن تصطادها هذه الـ ؟

السهم الذهبى

تحت السهم الذهبى متجدد حروف اسم مدينة عربية .
وأردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع فى الصفوف الأفقية
لكلمات التى نعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .

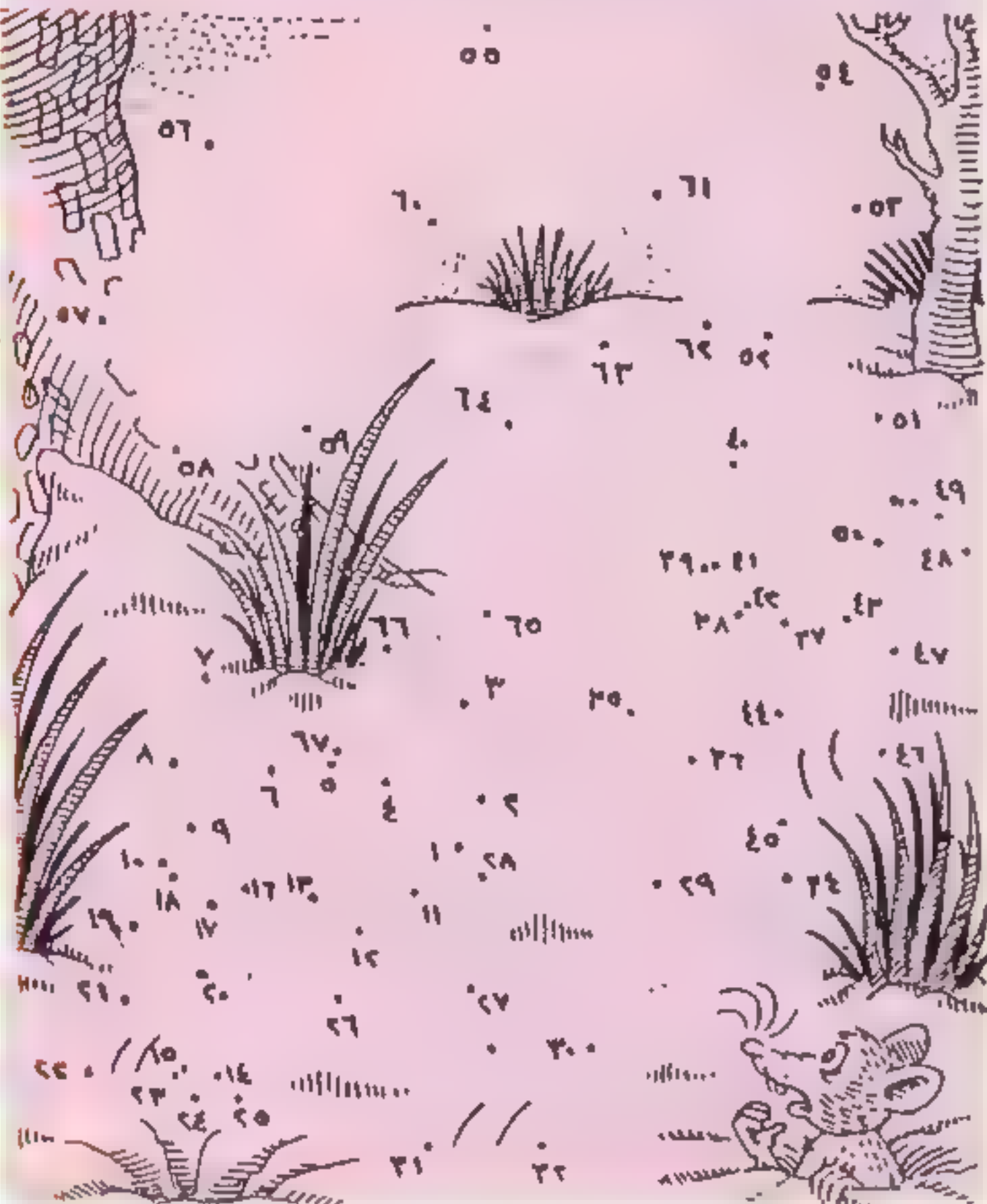
والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) يستخدمه سحار فى تثبيت الأحشاب
- (٢) نتعلم فيها .
- (٣) عاصمة فرنسا .
- (٤) ظاهرة طبيعية يثور فيها
- خوف لأرض .
- (٥) معروف



ماذا أخاف الفأر ؟

إذا قمت بتوصيل الخطوط بين النقط وفقاً للتابع الأرقام ، فسوف
ما الذى أخافه الفأر .



كوبون المسابقة

باسم

مجلة الجميل لحديث

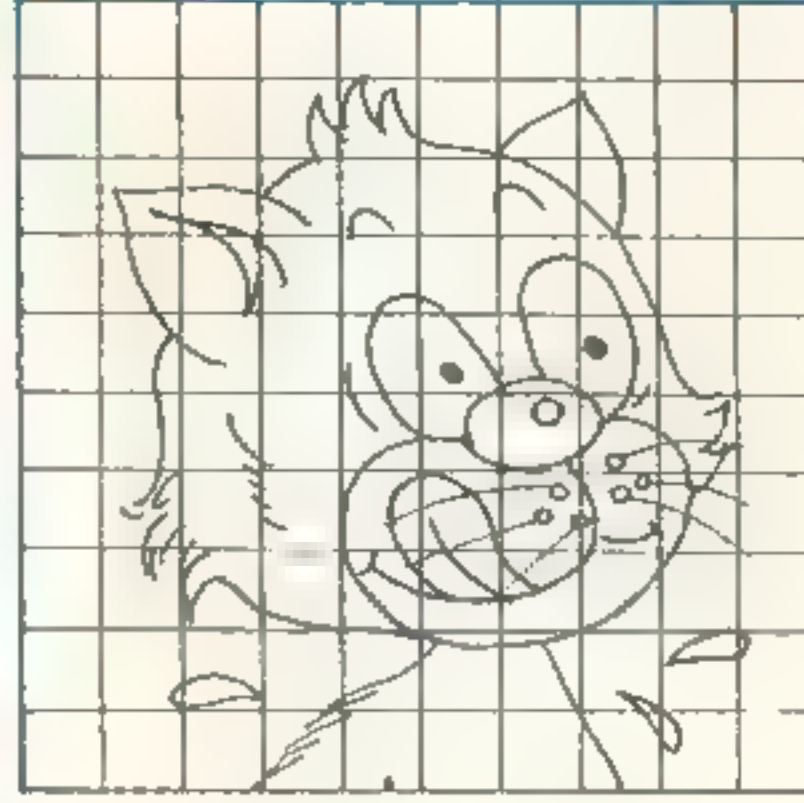
حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالى :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢
حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤
حل المسابقة ٥

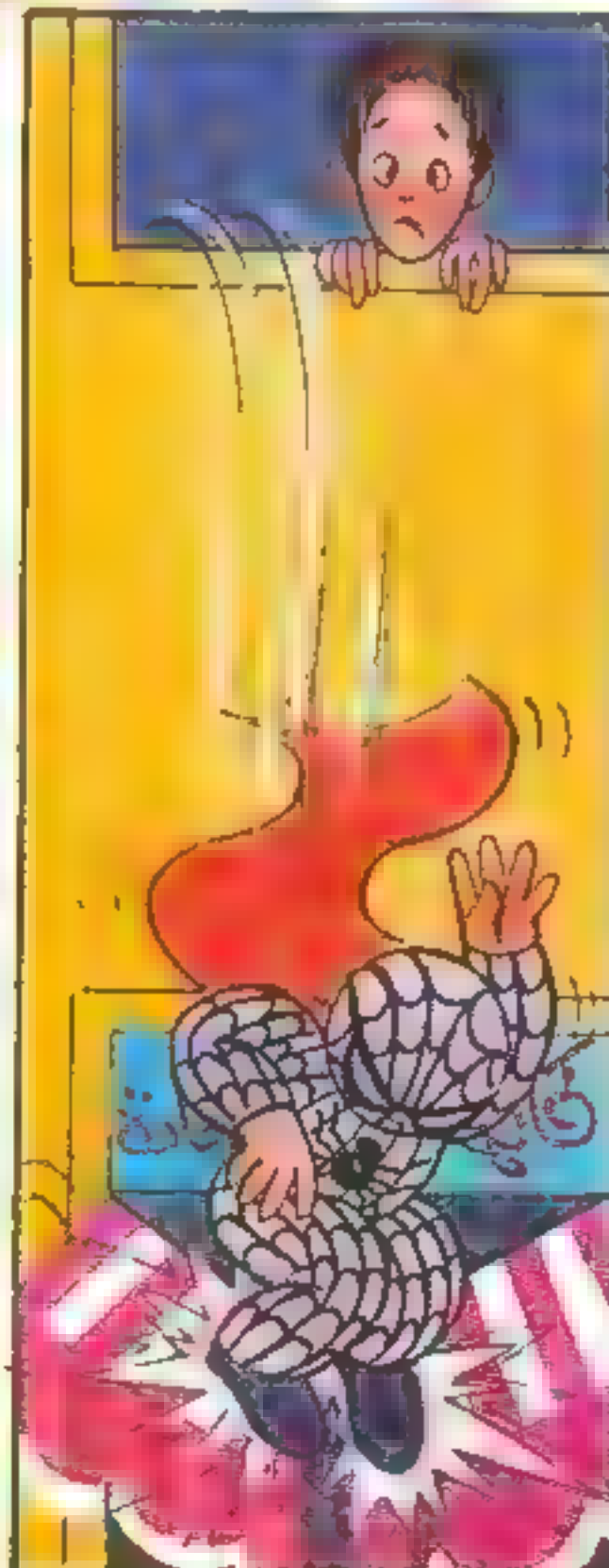
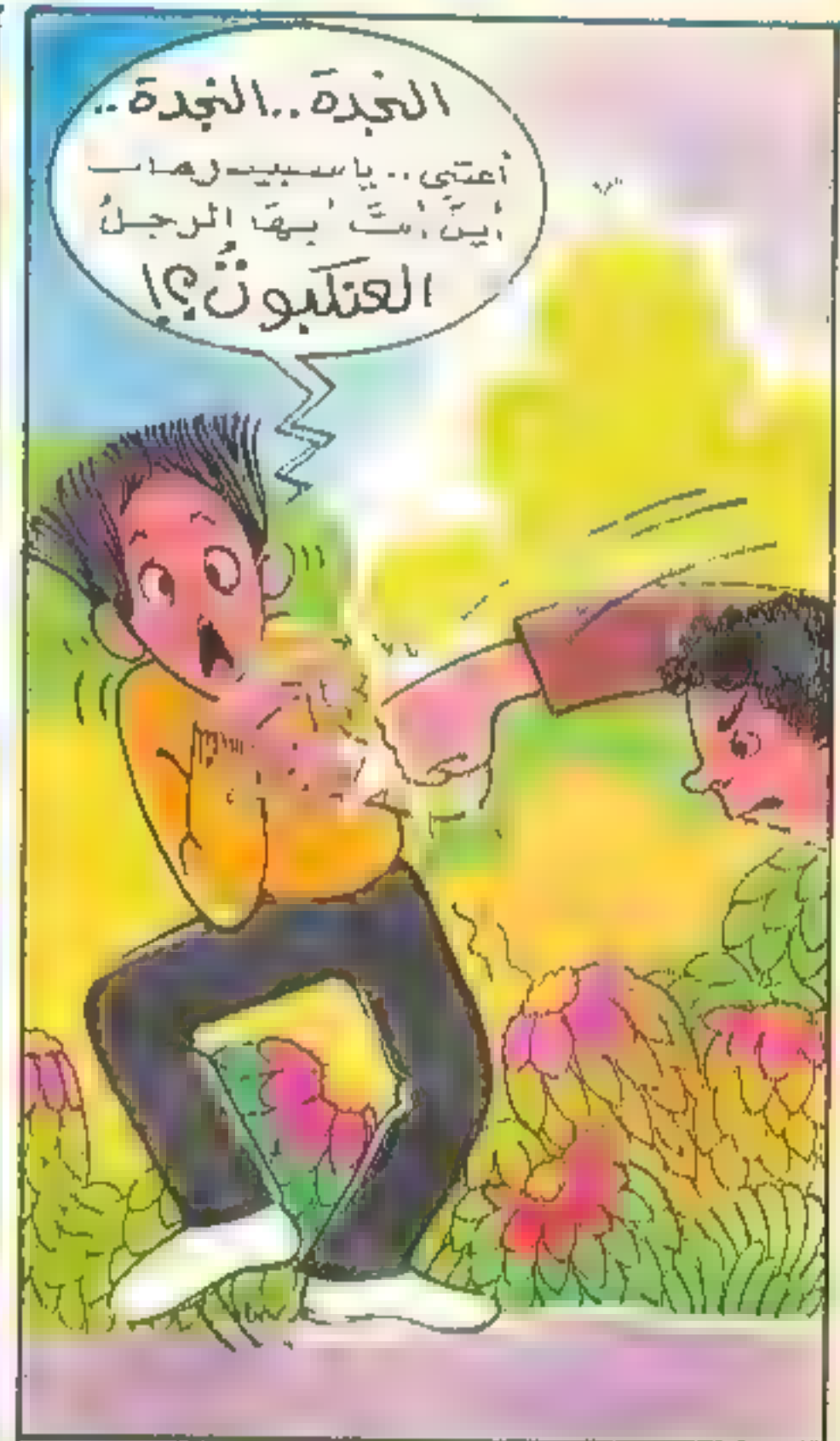
رقم العدد ٢٢

الإسم : السن : العنوان :



انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم
بتلوينه كما في الصورة اعلى
الصفحة .





جوائز نقدية القيمة
التي يمكن
الاحتفاظ بها

في
العدد القادم



جوائز نقدية القيمة

جوائز نقدية القيمة
التي يمكن
الاحتفاظ بها

- الجائزة الأولى: ١٠٠٠ ريال
- الجائزة الثانية: ٥٠٠ ريال
- الجائزة الثالثة: ٢٥٠ ريال
- الجائزة الرابعة: ١٠٠ ريال
- الجائزة الخامسة: ٥٠ ريال
- الجائزة السادسة: ٢٥ ريال
- الجائزة السابعة: ١٠ ريال
- الجائزة الثامنة: ٥ ريال
- الجائزة التاسعة: ٢ ريال
- الجائزة العاشرة: ١ ريال

زياد وسرا البريمة

قصة: أبو مصطفى
رسوم: عبدالعال



الحلقة الثامنة: ما نحن ما نشر ، زاهد زياد وأخوه فواز لزارة والديهما في موقع عمله في الحفرة بآبار اكتشاف في النفط ...

إذئ ، تتحيا قليلا .. فائما
تقارب بعرض الطريق ..
وتنعنا .. مدون
سيارتي ..



لا شيء ، شكرًا .. لقد
أوقفنا العربية لنشترج
قليلا قبل أن تبلغ معسكر
الشاطئ القريب من هنا ..

ماذا تفعلون هنا ..
أشريدان أف مساعدة ؟!

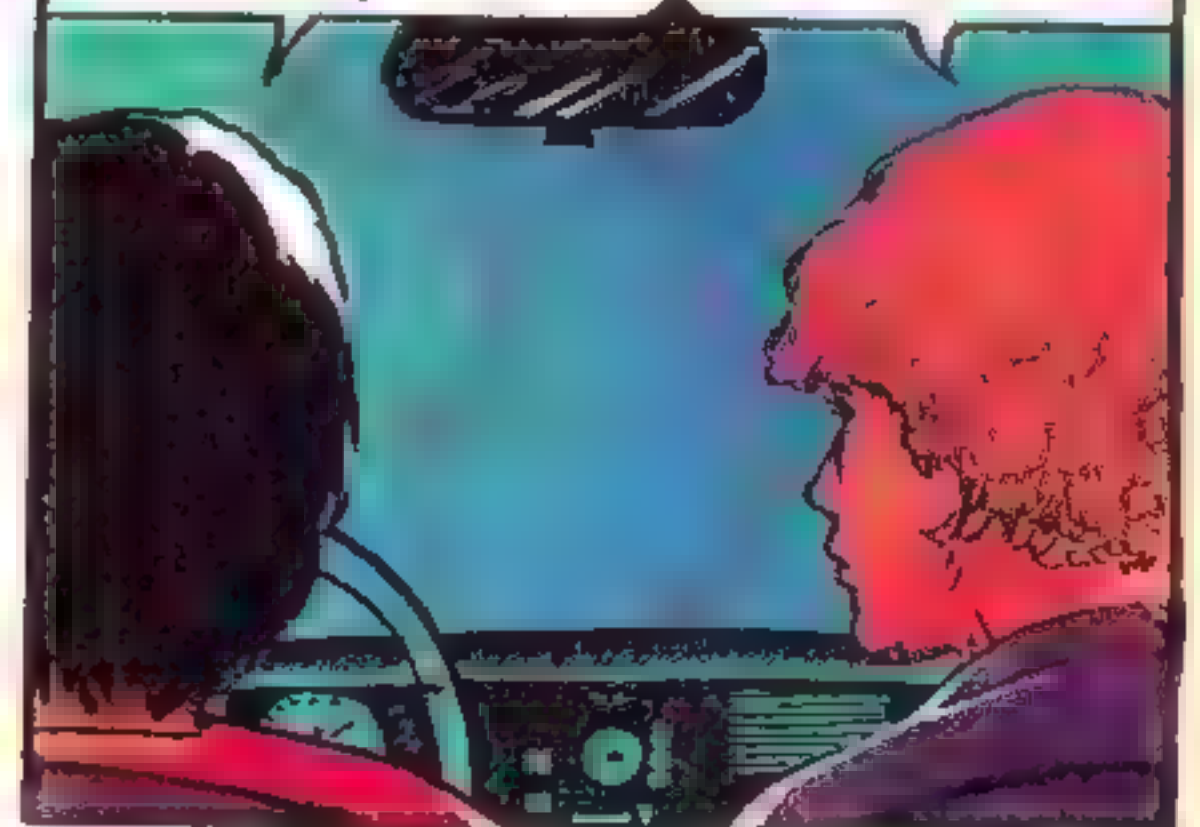


ومررت باعنا في قتل أنت تافيت سيارة أخوة ويرت فائدها في عربتي بلقوتني .
في الحقيقة .. أننا كنا ذاهبين إلى والدنا في هذا
الموقع .. ولكن بعدنا علامات الطريق الإرشادية ..
أراكها واقفين .. هل تحتاجان
إلى أية مساعدة ؟



لقد أزييت في
أمره .. فبينما هو
يسألني بلسابه كانت
عيناها تتجولان داخل
العربة لتكتشف
كل ما بها ..

ماذا ذهالك يا زياد
تخبرني بفت في
طريقي لا تحرك
له بهية .. وانت
ترفض
المساعدة



يَا لَهَا مِنْ مُضَادَّةٍ .. ابْنُهَا
تَقْضِيَانِ تَمَامًا أَمَامَ الطَّرِيقِ الْمَوْدِي
لِمَوْقِعِ الْعَمَلِ .. وَالْمَعْرُوفِ
أَنْ هَذَا الطَّرِيقُ خَاصٌّ بِمَوْقِعِ
الْعَمَلِ فَقَطْ وَلِهَذَا فَلَا تَوْجَدُ
عَلَيْهِ أَيْهَ عِلَامَاتٍ .. وَلَكِنْ
مَنْ يَكُونُ وَالذِّكْرُ ؟



إِنَّهُ بُوْرِيَادٍ .. رُبْلِسْ
قِطَاعِ الْاِكْتِسَافَاتِ الْبِثْرُولِيَّةِ ..
هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمُودَّتَا إِلَيْهِ ؟



إِتْبَعَانِي ...
سَتَصِلَانِ إِلَى هُنَاكَ خِلَالِ رِيحِ
شَاعِقٍ قَفْظٍ، فَأَنَا أُخْبِرُ
أَهْرَاجَ هَذَا
الْوَقْعِ ...



حَمْدًا لِلَّهِ عَالِي
سَلَامَتِكُمَا .. هُنَا
أُدْحَلُّرُ لِنَشْتَرِيحَتَا
وَتَنَاوَلَا
عَشَاءَكُمَا ..



هَلْ صَادَفْتُمَا مَسْشَايَ
وَأَتَمَّافَا دِمَانِ ؟
نَمَّ صَادَفْتَا رَجُلًا ..

لَا يَا وَالِدِي، لَيْفَ
تَصَادَفُ أَيُّ مَسْشَايَ
فَقَطْ أَرْهَقْتُمَا الْمَسَافَةَ
وَسَتَذْهَبُ لِلسُّومِ الْآنَ ..



زِيَادٌ مَعَهُ خُبْرٌ، اسْتَرِيحْنَا
جَيِّدًا فِي الْخِيْمَةِ الَّتِي
أَعْدَدَتْهَا لَكُمَا .. فَأَمَّا مَكْمَلَا
يَوْمٌ عِنْدَ التَّعْرِيفِ عَلَيَّ
مَنَا طَوَى الْعَمَلِ هُنَا -
تَضِيحَانِ عَلَيَّ خَيْرٌ ..



ثُمَّ اسْتَأْنِ أَنْ أَرْجِعَ أَبَدًا
فَلَنْدِي سَفُورٌ قَوِيٌّ تَأْنِ
هَذَا الرَّجُلُ يَخْصِي
وَرَاءَهُ سِرًّا ..





وفي صباح اليوم التالي ..

أرجو أن تكونوا قد استمتعتم بؤمكمما .. ستعرف
الآلة على موقع العمل ، وسأشرح لكما كيف يتم
استخراج النفط من باطن الأرض ..



سنذهب الآن لتعرفت على أهم
آلة نستخدمها
في العمل ..



نعم يا قوار ، فإذا لم تكسب وجود نقطة تحدّد
لها مسافة أعماق .. وهي تحسب باطن
الأرض بواسطة محرك قوي
يدفعها بشدة إلى أسفل ..

بوزياد ..
بوزياد ..
اترك
بسرعة !!

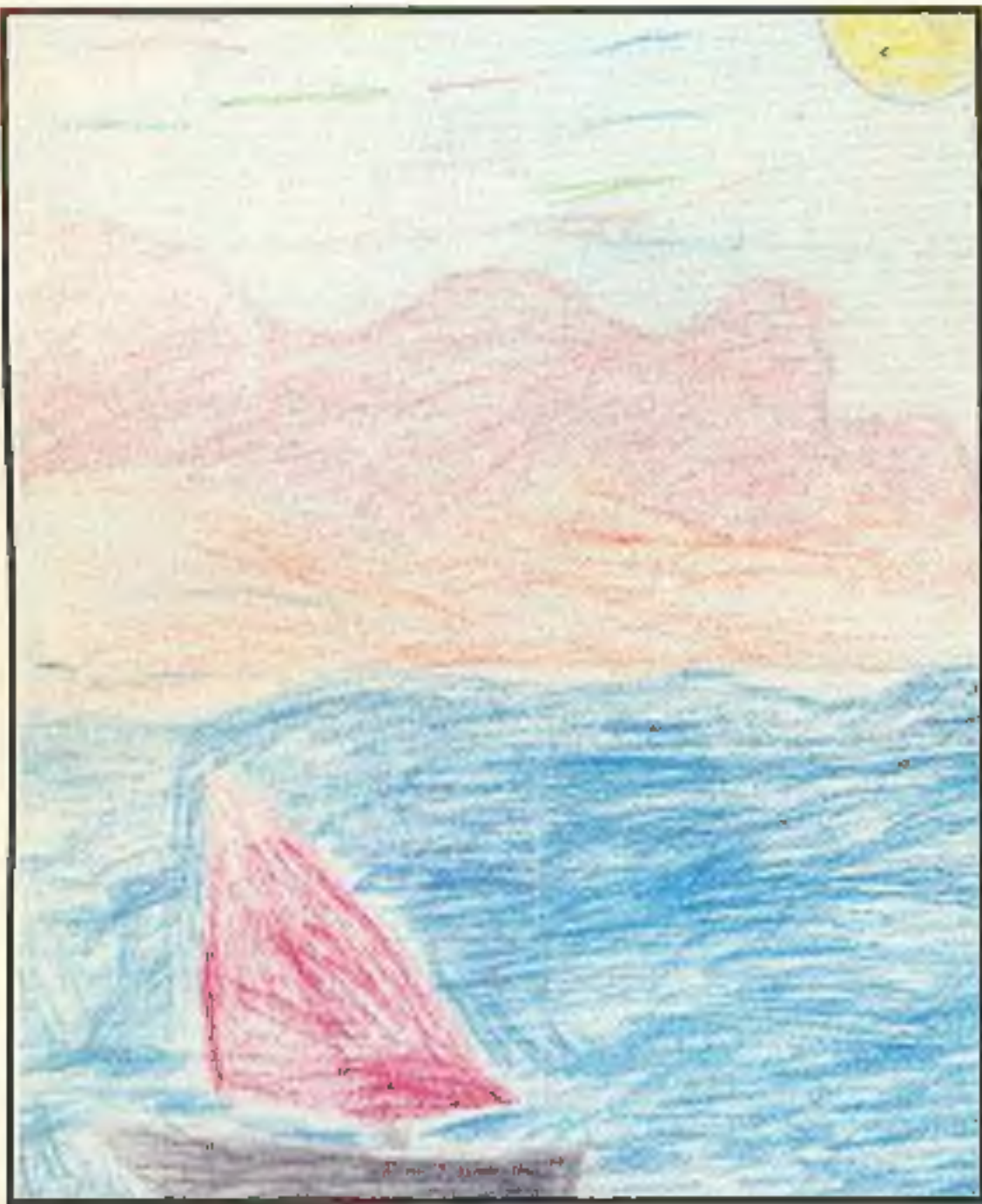


إن أهم جزء نعتمد عليه في اكتشاف
النفط هو البريمة
وهذه البريمة تصل إلى عمق
كبير داخل باطن الأرض !!

وهل البريمة تصل
إلى العمق الذي
تحدّدونه
بالضبط ؟

رسوم الأصدقاء

على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء..
ولوحاتهم الفنية.. أرسل إليها برسومك على لغزات :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



منظر طبيعي من الصديق محمد زكريا السعودية.



النخيل من الصديق محمد عبد الله السعودية.



مسجد من الصديق : مجاهد عمر نصر الدين.



طيور الحقل من الصديق أحمد محمد شحاتة.

هاتف	ص ب	الإدارة العامة
٦٤٤٤٤٤ (للاطلاع على)	٥٤٥٥ - جدة ٢١٤١٢	و.فرع جدة
٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)	٤٦٨١ - الرياض ١١٤١٢	فرع الرياض
٥٤٥٠٥٥٥ (عشرة خطوط)	١٠٧١ - مكة المكرمة	فرع مكة المكرمة
٨٤٧٠٤٧٤ (عشرة خطوط)	٢٦٦٦ - قنصام ٢١٤٦١	فرع القنصام
٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)	٥٢٢	فرع أبها
٧٢٦٦٦٦٠ (لثلاث خطوط)	١٢٤٥	مكتب الطائف
٥٢٢٢٢٢٥ (لثلاث خطوط)	١٢٢٢	مكتب حائل
٢٢٢٢٢٠٠	٢٢٢٢ بريدة	مكتب القصيم
٢٢٢٢٢٦٦ (خمس خطوط)	٨٨٥	مكتب ينبع
٢٥٢٥٦٧٥ (خمس خطوط)	المركز الصحفي	مكتب لادن

امتياز الاعلان تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising, Contact Sole Agent:

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

الناشر : الشركة السعودية للتأمين والتسويق
جدة - مبنى الشركة السعودية للتأمين والتسويق - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

إدارة العامة : ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٢١٩٥ - الرياض ١١٤١٢
فكس : ٦٦٠٧٩٠٨

التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الطريق : جدة : ٦٦٥٢٣٥٢ - ٦٦٥٢٣٥٢
الدمام : ٨٢٧٧٣٦٢ - ٨٢٧٧٣٦٢
مكة : ٥١٥٩٩٠٠ - ٥١٥٩٩٧٧
تبوك : ٤٢٢١٨١٢ - ٤٢٢١٨١٢
الرياض : ١٢١٧٧٣٧ - ١٢١٧٧٣٧
الدمشق : ٨٢٣٥٤١٩ - ٨٢٣٥٤١٩
الطائف : ٢١٤١٢٢٢ - ٢١٤١٢٢٢
جيزان : ١٢٢٠١٠١ - ١٢٢٠١٠١

المشتري : محمد الخليل
جمال عناية
المشتري : محمد الخليل
سمير عبد المنعم

الاشتراك : قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى . وترسل طلبات الاشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الاسعار

U.K. 75P - FRANCE Fr. 10 - U.S.A. \$ 1.50 - GERMANY DM. 4.00 - GREECE DR. 400 - TURKEY TL 900 - ITALY LIR. 3000 - SPAIN 300PTAS - SWITZERLAND SWFR 4 - AUSTRIA SCH 20 - PAKISTAN 14 RUPEES - INDIA 10 RUPEES - BELGIUM BFR. 75 - SINGAPORE \$3

سعودية ٤ ريالات - الكويت ٣٠٠ فلس - الإمارات ٣٠٥ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيرة - قطر ٢ ريالات - العراق ١٥٠ فلسا - البحرين ٣ فلس - الأردن ٣٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٢٠ ليرة مصر ١٠٠ قرش - تونس ٥٠٠ مليما - ليبيا ٣ دراهم - الجزائر ٢٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢ جنيه ليبيا ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ أوقية



حان وقت النظافة مع "تشيز"

حماً مناديل "تشيز" لأنها تنظف جيّداً وبسهولة
والنظافة تحمي جلد الطفل من الطفح .

مناديل "تشيز" وسيلة حديثة لتنظيف طفلك كلما
غيرت له الحفاض . فهي فائقة النعومة لأنها من
القماش الحقيقي وليست من الورق ومتينة بحيث
توفر لطفلك تنظيفاً لطيفاً وأكيداً .

مناديل "تشيز" مرطبة قليلاً باللانولين والألوي الطبيعي
لتكون في غاية النعومة على بشرة طفلك . وقد تم
فحصها مخبرياً في الولايات المتحدة الأميركية للتأكد
من لطافتها على بشرة الطفل الحساسة .

وقري لطفلك أفضل عناية ، إستعملي مناديل
"تشيز" لأنها الأفضل .

"تشيز" تعني طفل نظيف وسعيد



Sole Agent: **Sara Corporation**

خميس مشيط - القصيم - عرعر

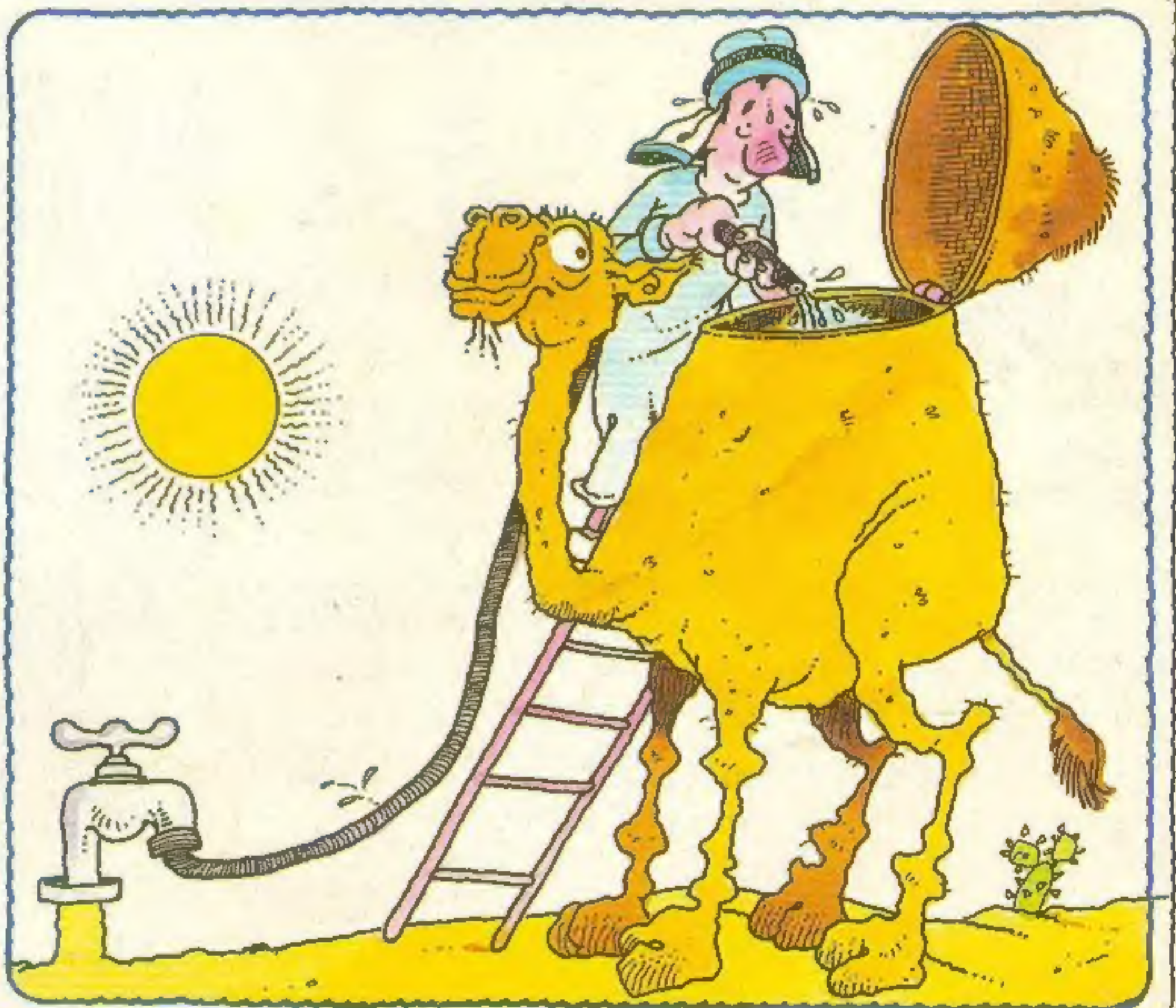


مؤسسة سارة

الخبر - الرياض - جدة

الوكلاء الوحيدون :

انجلیک باسه





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها